

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Приказ о проведении педагогического совета .....   | 2  |
| Деятельностный аспект подготовки и проведения педагогического совета.....  | 3  |
| План проведения педагогического совета «Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования» 16 марта 2013 года .....   | 4  |
| Пролог .....   | 5  |
| <i>Саватеева Галина Георгиевна</i> , заместитель директора по научно-экспериментальной работе<br>Основной доклад «Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования» .....  | 8  |
| <i>Булахова Виктория Алексеевна</i> , руководитель психолого-педагогического отдела<br>«Поиск эффективных мер по организации комплексной помощи учащимся с нарушениями речи» .....   | 21 |
| <i>Долгалева Людмила Александровна</i> , учитель-логопед<br>«Формирование личностных УУД учащихся на уроках гуманитарного цикла. От ценностей учителя к ценностям ученика».....  | 25 |
| <i>Яскина Марина Вячеславовна</i> , учитель русского языка и литературы<br>«Как вселить в ученика веру в собственные силы».....  | 27 |
| <i>Годованная Анна Викторовна</i> , учитель математики<br>«Креативное мышление – креативные идеи».....   | 29 |
| <i>Скворцова Инна Александровна</i> , воспитатель<br>Проект решения педагогического совета .....   | 32 |
| <i>Губанова Елена Германовна</i> , руководитель учебно-методического отдела<br>Круглый стол «Как вселить в учеников веру в собственные силы» .....   | 34 |
| <i>Сидоркова Елена Аркадьевна</i> , заместитель директора по учебно-методической работе<br>«Причины школьной неуспешности» .....   | 34 |
| <i>Старикова Александра Викторовна</i> , педагог-психолог<br>Круглый стол «Формирование личностных универсальных учебных действий на уроках гуманитарного цикла. От ценностей учителя к ценностям ученика»<br>«Что влияет на ценностные ориентации учеников» .....   | 40 |
| <i>Иванова Наталья Николаевна</i> , педагог-психолог<br>«Современный урок в системе ценностных ориентаций педагога и ученика».....   | 44 |
| <i>Курасова Елена Владимировна</i> , заместитель директора по учебно-воспитательной работе<br>Круглый стол «Креативные и нестандартные коллективные творческие дела .....  | 48 |
| как ресурс повышения качества воспитанности».....  | 48 |
| <i>Шуленина Ольга Владимировна</i> , заместитель директора по воспитательной работе<br>Мастер-класс «Технологии «перевернутого обучения» (flipped learning) – ключ к повышению качества образования и мотивации учащихся» .....  | 51 |
| <i>Схвитаридзе Манана Бегиевна</i> , учитель мировой художественной культуры<br><i>Саватеева Галина Георгиевна</i> , заместитель директора по научно-экспериментальной работе<br><i>Гаврилина Людмила Тихоновна</i> , заместитель директора по информационным технологиям<br>Тренинг для учителей «Как разговаривать с детьми, чтобы они хотели учиться» ..... | 54 |
| <i>Иванова Наталья Николаевна</i> , педагог-психолог<br><i>Саркисьян Юлия Михайловна</i> , педагог-психолог<br>Практико-ориентированный семинар «Дифференциация специфических и орфографических ошибок на письме» .....  | 56 |
| <i>Ужинова Диана Владимировна</i> , учитель-логопед, <i>Долгалева Людмила Александровна</i> , учитель-логопед<br>Практико-ориентированный семинар «Развитие коммуникативных УУД учащихся: мотивирующие слова и путешествие по логическим уровням» .....  | 60 |
| <i>Линникова Ирина Анатольевна</i> , педагог-психолог<br>Приложение<br>Методические материалы для педагогов.....   | 62 |
| Перевернутый урок (flipped learning).....  | 62 |
| Как вселить в учеников веру в собственные силы.....  | 64 |
| Как говорить с детьми, чтобы они хотели учиться.....   | 68 |
| Как работать с детьми, чтобы они хотели учиться.....   | 70 |
| Материалы для занятий по преодолению логопедических ошибок .....   | 72 |
| Рефлексия по итогам педагогического совета .....   | 75 |
| <i>Булахова Виктория Алексеевна</i> , руководитель психолого-педагогического отдела.....   | 75 |
| Фоторепортаж .....   | 77 |

## Приказ о проведении педагогического совета



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ГАЗПРОМ»  
Негосударственное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
«Образовательный центр ОАО «Газпром»

---

### ПРИКАЗ

#### О проведении педагогического совета

В соответствии с планом работы Образовательного центра ОАО «Газпром» на 2012-2013 учебный год  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Подготовить план проведения педагогического совета по теме «Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования» до 18 марта 2013 года (*Булахова В.А.*)
2. Провести педагогический совет 16 марта 2013 года в 10.00 в актовом зале «Образовательного центра ОАО «Газпром» (*Булахова В.А.*)
3. Создать инициативную группу по подготовке к педагогическому совету в составе:  
Булахова В.А., Курасова Е.В., Апальков В.Г., Саватеева Г.Г., Сидоркова Е.А., Гаврилина Л.Т., Шуленина О.В., Губанова Е.Г., Радюн Е.М., Иванова Н.Н., Линникова И.А., Старикова А.В., Долгалева Л.А., Ужинова Д.В., Янкина Л.П., Манакова Н.С., Шабанов П.Е., Кодина В.С., Схвитаридзе М.Б., Захаров А.Н., Гурова Т.А., Ярцева С.В., Зайцева В.Л., Саландо Л.Р., Яскина М. В., Скворцова И.А., Михалева З.Г., Гафарова Е.В., Григорьева С.А., Луцинская О.В., Божик С.Б., Климентьева Е.В., Владимиров М.Ю., Сильвестрович Н.В., Годованная А.В., Юлкина Е.А., Серегина С.А.
4. Провести опрос учащихся на тему «Учитель моей мечты» до 1 марта 2013 года (*Гаврилина Л.Т., Владимиров М.Ю., учителя информатики.*)  
— 5. Провести опрос учителей на тему «Личные воспоминания - опыт школьной жизни» до 4 марта 2013 года (*Сильвестрович Н.В., сотрудники библиотеки*)
6. Провести круглые столы с 11 по 15 марта 2013 года (*инициативная группа*)
7. Оформить стенд по теме педсовета до 7 марта 2013 года (*Булахова В.А., Радюн Е.М.*)
8. Подготовить видеоматериалы до 15 марта 2013 года (*Климентьева Е.В., сотрудники телестудии, Апальков В.Г, инициативная группа учителей иностранного языка*)
9. Осуществить компьютерную поддержку (презентацию), сопровождающую доклады на педагогическом совете (*Сидоркова Е.А., Гаврилина Л.Т.*)
10. Подготовить и оформить актовый зал для проведения педагогического совета до 15.03.2012 г. (*Елясова Е.Г., Сорокина Л.В.*)
11. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Е.А. Недзвецкая

## Деятельностный аспект подготовки и проведения педагогического совета

**Единица содержания:** психологическое сопровождение как инструмент повышения качества образования

### Цели

#### **обучающий аспект:**

- уметь применять знания о психологических особенностях учеников в практике при ведении урока, составлении рабочих программ;
- показать прямую зависимость повышения качества образования от степени владения педагогом психологическими, логопедическими приемами и техниками, а также современными информационными технологиями;
- обобщить знания и основные понятия по направлениям «Психология», «Педагогика» и «Логопедия» (на этапе подготовки к педагогическому совету на круглых столах, семинарах, мастер классах);
- изучить новые способы влияния на мотивацию к учебе;
- получить основные представления о технологии «перевернутого обучения», ее особенностях и вариантах применения;
- обобщить знания о дифференциации ошибок на письме, изучить методы коррекции;
- расширить представления о связи педагогики и психологии, логопедии;

#### **развивающий аспект:**

- понимать необходимость и возможности объединения усилий педагогов и психологов для оказания помощи и поддержки ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации);
- развитие психологической компетентности;
- развитие психологической культуры педагогов;
- развитие мотивации к повышению квалификации в области психологии и смежных наук;

#### **воспитывающий аспект:**

- воспитывать активную позицию и осознанное отношение к собственной деятельности и организации деятельности учащихся.

#### **Этапы подготовки и проведения педагогического совета:**

- изучение литературы;
- обобщение информации;
- составление плана проведения и перечня мероприятий;
- круглые столы, семинары, лекции;
- пленарное заседание;
- рефлексия, анализ рефлексии.

**План проведения педагогического совета**  
**«Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования»**  
**16 марта 2013 года**

**С 9-40 до 9-55 - регистрация участников педагогического совета**

|               |  |
|---------------|--|
| 10.00 – 10.10 | Открытие педагогического совета. Вступительное слово.<br><i>Недзвецкая Елена Анатольевна, директор ОЦ ОАО «Газпром»</i>  |
| 10.10 – 10.20 | Пролог<br><i>Саватеева Галина Георгиевна, заместитель директора по научно-экспериментальной работе</i>   |
| 10.20 – 11.10 | «Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования»<br><i>Булахова Виктория Алексеевна, руководитель психолого-педагогического отдела</i>       |
| 11.10 – 11.30 | Перерыв  |
| 11.30 – 11.40 | «Поиск эффективных мер по организации комплексной помощи учащимся с нарушениями речи»<br><i>Долгалева Людмила Александровна, учитель-логопед</i>   |
| 11.40 – 11.50 | «Формирование личностных УУД учащихся на уроках гуманитарного цикла. От ценностей учителя к ценностям ученика»<br><i>Яскина Марина Вячеславовна, учитель русского языка и литературы</i> |
| 11.50 – 12.00 | «Как вселить в ученика веру в собственные силы»<br><i>Годованная Анна Викторовна, учитель математики</i>   |
| 12.10 – 12.20 | «Креативное мышление – креативные идеи»<br><i>Скворцова Инна Александровна, воспитатель</i>  |
| 12.20 – 12.30 | «Доживем до понедельника или Счастье быть рядом»<br><i>Апальков Валерий Геннадиевич, заместитель директора по иностранным языкам</i>   |
| 12.30 – 12.40 | Подведение итогов педагогического совета<br><i>Недзвецкая Елена Анатольевна, директор ОЦ ОАО «Газпром»</i>   |
| 12.40 – 12.50 | Обсуждение проекта решения педсовета<br><i>Губанова Елена Германовна, руководитель учебно-методического отдела</i>   |

## Пролог

**Саватеева Галина Георгиевна, заместитель директора по научно-экспериментальной работе**



Ключевые слова, которые сегодня будут звучать на педагогическом совете:

“качество образования”,  
“система обеспечения качества образования”,  
“субъектная позиция участников образовательного процесса”,  
“самостоятельное применение, перенос и интеграция знаний”,  
“ценностно-смысловые установки”,  
“уровневый подход”,  
“дифференциация требований”,  
“психологические особенности восприятия информации”,  
“психолого-педагогические особенности развития детей”,  
“саморегуляция”,  
“самоорганизация”,  
“рефлексия”,  
“УУД”.

Проблем много, глоссарий большой.

Для начала вместо эпиграфа, хочу рассказать притчу.

Путник, идущий вдоль реки, услышал отчаянные детские крики. Подбежав к берегу, он увидел в реке тонущих детей и бросился их спасать. Заметив проходящего человека, он позвал его на помощь. Тот стал помогать тем, кто еще держался на плаву. Увидев третьего путника, они позвали его на помощь, но он не обращая внимания на призывы ускорил шаги.

«Разве тебе безразлична судьба детей?» – спросили спасатели.

Третий путник им ответил: «Я вижу, что вы вдвоем пока справляетесь. Я добегу до поворота, узнаю, почему дети попадают в реку, и постараюсь это предотвратить»<sup>1</sup>.

Проблемы мы все знаем! Главное понять причину их возникновения. Предлагаю добавить ещё два ключевых слова: **понять причину** (а понять причину нам поможет знание психологии) Тема сегодняшнего педсовета «Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования».

«Время есть величайший из новаторов» – говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления.

Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя.

Каковы реалии нового времени:

1. Модернизация образования – это политическая и общенациональная задача. Научить учиться – лозунг стандартов второго поколения. Новый стандарт отличается реализацией системно-деятельностного подхода в обучении.
2. Необходимость перехода на новые стандарты возникла, в связи с тем, что многие выпускники по окончании школы сталкиваются с трудностями адаптации к взрослой жизни, где нет учителей, которые их направляют, говорят, что следует делать и как. Одних знаний оказывается в жизни недостаточно. Выпускник должен научиться решать свои проблемы самостоятельно.
3. Изменился характер деятельности учащихся – исследовательский, творческий, продуктивный; повысилась доля самостоятельной работы учащихся на уроке; появилась возможность применять знания при выполнении практико-ориентированных заданий; снизилась тревожность, повысилась мотивация к учению. Изменилась роль учителя на уроке.
4. Изменились требования к условиям реализации основной образовательной программы. Введены дополнительные часы на внеурочную деятельность.
5. Изменились требования к учителю<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> <http://psyworld.org.ru/2007/09/21/10-pritch-sdelavshih-mir-luchshe.html>

<sup>2</sup> Внедрение ФГОС НОО: первый опыт, проблемы и перспективы // [http://festival.nic-nail.ru/index.php?option=com\\_zoo&task=item\\_id=222&Itemid=57](http://festival.nic-nail.ru/index.php?option=com_zoo&task=item_id=222&Itemid=57)

Новые образовательные стандарты изменили цели и задачи образования.

Перед вами новая цель образования – (воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России).

Впервые стандарты рассматриваются как *конституция* школьной жизни.

Изменилась формула структуры стандартов – к 3Т добавилась «с» с большой буквы - система оценивания результатов.

Цель образования – гармоничное развитие личности, способной к самореализации в современном ей обществе, ставит и новые задачи – ориентация системы образования на новые образовательные результаты, связанные с пониманием развития личности как цели и смысла образования

*Вопросы, вопросы, вопросы по достижению изменившихся целей и задач образования ...*

И мы с вами понимаем, чтобы достичь желаемых результатов, необходимы знания в области педагогической психологии.

Проблемы качества являются одним из приоритетных направлений в развитии современного образования.

Сегодня особое внимание уделяется психологическим проблемам системы обеспечения качества, а также её развивающим возможностям.

Как задача рассматривается *активизация* субъектной позиции участников образовательного процесса.

Существуют различные подходы к постановке и решению проблем качества образования. Но при всем их разнообразии можно выделить основной «вектор развития» в этой сфере: от трактовки качества, как набора критериев, по которым его можно измерять и контролировать, к пониманию качества как основы развития, совершенствования образовательной системы. Научное обоснование и практическая реализация решения задач в целом прерогатива управленцев и педагогов. Но вряд ли эта работа может быть успешной без учета психологических факторов.

Анализ и определение условий эффективной работы систем обеспечения качества в любой организации, и в частности, в образовательном учреждении, тесно связаны с вопросами, которыми занимаются *организационная, социальная психология и психология управления*. Оптимизация самого образовательного процесса находится в фокусе внимания *педагогической психологии*.

Повышение качества образования можно рассматривать в широком и узком контексте. Первый включает в себя любые инновации, направленные на разного рода улучшения образования – от использования новых методических приемов или оснащения новым оборудованием до широкомасштабного реформирования. Второй, более узкий контекст, связан с выделением работ по повышению качества образования в самостоятельную управленческую задачу и созданием организационного механизма ее решения – системы обеспечения качества. Мы созрели до второго контекста

Рассматривая вопрос о взаимосвязи образования и развития, мы основываемся на принципиальных положениях теории развивающего обучения В.В. Давыдова, который вместе с коллегами подчеркивал: *«Проектируя образование, т. е. предопределяя, выбирая одно из возможных направлений психического развития детей, мы стремимся сознательно ориентироваться на культивирование фундаментальной человеческой способности – самостоятельно строить и преобразовывать собственную жизнедеятельность, быть ее подлинным субъектом. Именно эта способность позволяет человеку самоопределяться в жизненном мире, включаться в существующие и творить новые виды деятельности и формы общения с другими людьми»* (Давыдов, Слободчиков, Цукерман, 1992)<sup>3</sup>.

Это для нас главное.

Главная задача сегодняшнего педсовета показать «области пересечения» психологии с вопросами обеспечения качества образования.

---

<sup>3</sup> [http://fpo.ru/i/konkurs/Ivushkina\\_N\\_YU%20Merkulova\\_O\\_P%20.doc](http://fpo.ru/i/konkurs/Ivushkina_N_YU%20Merkulova_O_P%20.doc)

Цель моего выступления зафиксировать на стратегическом и тактическом уровне управления актуальность и необходимость психологических аспектов обеспечения качества образования, обратить ваше внимание на основные виды деятельности педагогического коллектива до 1 сентября 2013г.

Что нам предстоит сделать?

1. Решить вопрос о кадровой подготовке внедрения ФГОС. Педагоги должны быть готовы к работе по новым стандартам.
2. Необходимо разработать план методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС, привести должностные инструкции в соответствие с требованиями ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками (до мая 2013г.)
3. В 2012 г. утверждена Образовательная программа школы. В связи с введением новых Стандартов нужно создать рабочую группу по разработке новой основной Образовательной программы школы. А сейчас пристальное внимание нужно уделить составлению рабочих программ по каждой учебной дисциплине, которые являются неотъемлемой частью основной Образовательной программы. Необходимо составить календарно-тематическое планирование с учётом планируемых результатов и УУД (июнь-декабрь 2013г.)
4. Перед нами стоит задача определить оптимальную модель организации образовательного процесса, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности (август 2013г.)
5. Мы должны провести индивидуальные собеседования каждого педагога с руководителем МО по вопросам эффективности деятельности учителя в системе управления КО (апрель 2013г.)
6. Провести Педагогический совет по итогам прошедшего учебного года, в котором будут проанализированы выполнения решений августовского, декабрьского и мартовского педагогических советов по внедрению ФГОС( июнь 2013г.).

Министерство образования сформулировало основные критерии готовности образовательного учреждения к реализации ФГОС.

Все вышеперечисленные виды деятельности направлены на то, чтобы внести все необходимые коррективы в учебный план, в план работы школы, план работы каждого структурного подразделения, в рабочие программы каждого педагога нашей школы по каждому классу.

Сегодня с докладом выступит Виктория Алексеевна Булахова в котором будут показаны основные аспекты психологического сопровождения образовательного процесса для повышения качества образования и поставлены перед коллективом конкретные задачи.

В конце февраля в Москве прошла X международная научно-практическая конференция «Тенденции развития образования». Основной акцент был сделан *на кадровой политике*. (В качестве примера опережающего управления напомним, что тема попечительского совета 23 января 2013г. звучала «Кадровая политика Образовательного центра ОАО «Газпром»).

На круглом столе «Сколковский учитель» вопрос решали в совершенно иной парадигме: хорошее образование даёт не учитель-звезда, а сильная команда. Даже одарённый учитель гаснет в нединамичной авторитарной среде, тогда как команда способна вырастить эффективного педагога. Но и то, если все разделяют цель: главное – *достижения учеников*, а не личные амбиции. Тогда люди учат друг друга и радуются успехам коллег.

Это мы с вами продемонстрировали в рамках подготовки к сегодняшнему педсовету.

**Основной доклад**  
**«Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования»**

**Булахова Виктория Алексеевна, руководитель психолого-педагогического отдела**



Посредственный учитель излагает.  
Хороший учитель объясняет.  
Выдающийся учитель показывает.  
Великий учитель вдохновляет.  
Уильям Уорд

Здравствуйте уважаемые коллеги, тема нашего педагогического совета – **«Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования»**.

Хочу познакомить вас с приказом № 98 Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 февраля 2013 года «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

Согласно этому приказу, каждая школа должна разработать Основные общеобразовательные программы на основе примерных, прошедших экспертизу в Министерстве Образования.

«Цель реализации основной образовательной программы основного общего образования – обеспечение выполнения требований Стандарта.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает в том числе учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся» (из «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения»). К образовательной программе я буду не раз возвращаться в своем докладе.

Знание психологических аспектов становления, развития личности ребенка и умение их оценивать напрямую влияет на качество образования, не просто вооружает педагога необходимыми знаниями, но и позволяет принимать правильные управленческие решения. Поэтому ответственность за проведение педагогического совета была возложена на психолого-педагогический отдел.

Давайте вместе рассмотрим, какие же психологические аспекты влияют на повышение качества образования?

Такие авторы, как Ивушкина Н.Ю., Меркулова О.П. в своей работе «Психологические аспекты качества образования» отмечают 3 основных аспекта:

- мониторинг качества образования;
- сопровождение инновационных проектов;
- система психологической поддержки.

Рассмотрим по отдельности каждый из них.

Для решения задач мониторинга качества образования могут использоваться методы, основанные на письменном или устном взаимодействии: опросы, анкетирования, индивидуальные собеседования, активные формы групповой работы.

Запрос к качеству образования, а именно к образовательному результату, предъявляют заказчики образовательных услуг. Крупнейшая корпорация ОАО «Газпром» стремится вырастить новых лидеров России, дать лучшее образование. Поэтому образовательный центр ОАО «Газпром» выполняет два вида социального заказа:

- государственный, требующий выполнения в полном объёме государственного образовательного стандарта;
- корпоративный, ориентирующий на выполнение требований Учредителя – крупнейшей энергетической компании в мире Открытого Акционерного Общества «Газпром».

Какие дети приходят сегодня в школу?

Поколение сегодняшних детей, которое уже называется «цифровым», очень отличается от нас с вами. Большинство будущих первоклассников умеют бегло читать, понимают смысл прочитанного. Значительное количество детей владеют компьютером на уровне хорошего пользователя, такому умению могли бы позавидовать многие из нас. И таких детей большинство.

Психологическая служба ежегодно проводит диагностику поступающих в нашу школу детей на основе современных психологических методик.

Из качественной обработки данных мы можем сделать вывод, что уровень развития познавательных способностей у будущих первоклассников развит достаточно высоко. Но нельзя забывать, что для развития способностей необходимо, чтобы умственная деятельность протекала на фоне ярко выраженных положительных эмоций – чувства радости, удовольствия, иногда даже интеллектуального восторга. Познавательная потребность как раз обеспечивает такой фон. При наличии удовольствия от умственной деятельности развитие способностей происходит почти незаметно, быстро и легко. При отсутствии положительных эмоций способности не удастся развить за долгие часы напряженной умственной работы.

Информация о результатах индивидуальной диагностики сегодняшних школьников является важной для каждого учителя начальной школы, так как необходимо менять формы и методы работы, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при составлении рабочих программ, реже использовать фронтальные формы.

Введение нового образовательного стандарта подтолкнуло нас к созданию специального мониторинга для отслеживания наглядной динамики развития учеников. Критерии разрабатывались на основе пособия под редакцией А.Г. Асмолова «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе». Психолого-педагогическим отделом совместно с заместителем директора по начальной школе, кандидатом педагогических наук Юлкиной Е.А., учителями-логопедами и инициативной группой учителей начальной школы разработана индивидуальная карта психолого-педагогического и логопедического сопровождения каждого ученика начальной школы. В ней фиксируются результаты входящей психологической и логопедической диагностики, результаты предметных и метапредметных умений, которые выделил учитель. Цветовая дифференциация позволяет отслеживать показатели ребенка и наблюдать динамику развития.

Качественные данные позволяют выявить проблемы, перевести их в задачи, которые можно решить только совместными усилиями психологов, логопедов и учителей начальной школы. На психолого-педагогических консилиумах, регулярно проходящих 2 раза в год, разрабатывается комплекс мер по исправлению проблемных ситуаций – это и индивидуальные консультации учителя по подбору заданий для данного ученика, и индивидуальные занятия с психологом или логопедом, групповые занятия с классом, если проблема решается посредством коллективной работы. Производится оценка эффективности уже предпринятых мер, их корректировка. Тем хороша психология и логопедия, что все изменения обратимы и подлежат коррекции.

Результат: значительно легче, по отзывам учителей, стала проходить адаптация в 1 классе у учащихся.

В рамках подготовки к педагогическому совету учителя-логопеды при поддержке Юлкиной Елены Анатольевны провели семинар для учителей начальной школы на тему «Дифференциация специфических и орфографических ошибок на письме». О работе семинара вы узнаете из выступления Долгалева Людмила Александровны

Однако тревожит тот факт, что участились случаи, связанные с негативными поведенческими проявлениями детей. Даже интеллектуально хорошо подготовленный ребенок может продемонстрировать гиперактивность, нарушение правил школьной жизни. Как показывает статистика, до 20 % детей не ходили в детские дошкольные учреждения. Дефицит общения современных детей со сверстниками и чужими взрослыми затрудняет формирование адекватной самооценки, статуса ученика и в целом негативно влияет на становление социально-личностного развития, что, несомненно, может осложнить процесс адаптации. Ведь воспитание в семье по типу «кумира» или «гиперопеки» целиком меняет характер ребенка, справиться с которым нам, педагогам, часто бывает не под силу.

За последние 3-4 года наблюдения нашей психологической службы свидетельствуют о том, что около половины младших школьников имеют несформированность эмоциональной сферы, то

есть сложности в процессе определения, дифференциации эмоций других людей, а также в выражении собственных эмоций. На эмоциональном состоянии сегодняшних школьников хотелось бы остановиться особо.

Для многих детей начало обучения в школе сопряжено с волнением, так как ведет к кардинальным изменениям в жизни ребенка, а все новое и неизвестное волнует. Школа предъявляет новый, усложненный круг требований к психической деятельности ребенка. Недостаточный уровень сформированности эмоционального развития влечет за собой трудности в обучении, приводит к неадекватным реакциям ребенка в ситуации школьных требований и может повлечь за собой вероятность возникновения школьной дезадаптации.

Школьная дезадаптация – это социально-психологический процесс отклонений в развитии способностей ребенка к успешному овладению знаниями и умениями, навыками активного общения и взаимодействия в продуктивной коллективной учебной деятельности, т.е. это нарушение системы отношений ребенка с собой, с другими и с миром.

Обычно рассматриваются 4 основных типа проявлений школьной дезадаптации:

- первое – это нарушение соматического здоровья ребенка: ребенок чаще болеет, причем простудными заболеваниями;
- второе – неуспешность в обучении, выражающаяся в хронической неуспеваемости;
- третье – постоянные нарушения эмоционально-личностного отношения к отдельным предметам, к обучению в целом, педагогам, а также к перспективам, связанным с учебой;
- и последнее – систематически повторяющиеся нарушения поведения.

У большинства детей, имеющих школьную дезадаптацию, зачастую могут быть прослежены все 3, а иногда и 4 приведенных компонента.

Именно поэтому нужна наша с вами поддержка ученика. Оказание своевременной помощи ребенку на этапе школьной дезадаптации чрезвычайно важно, чтобы в дальнейшем затруднение не перешло в стабильную ситуацию, именуемую школьным неврозом.

Невроз. Что это такое? Невроз – это нервно-психическое расстройство, которое вызвано психотравмирующими обстоятельствами, связанными с нарушением особо значимых жизненных отношений человека. Основным признаком невроза является наличие неосознаваемого внутриличностного конфликта. Внешние проявления невроза могут напоминать признаки различных болезней. У многих детей посещение школы вызывает различные формы страха, вплоть до соматических симптомов: рвоты, повышения температуры, появления болей. Школьным неврозам способствует та самая пресловутая школьная дезадаптация. Наша школа не исключение.

По каким же признакам мы с вами можем судить о наличии у ребенка невротического расстройства? Д. п. н. А.И.Захаров выделяет следующие:

1. Ребенок не хочет идти в школу, не хочет дружить с одноклассниками.
2. Стал непривычно молчалив, задумчив либо слишком разговорчив.
3. Быстро утомляется, засыпает на уроках или наоборот, стал раздражителен, немотивированно груб по отношению к окружению.
4. Не собран, забывчив, постоянно теряет в школе принадлежности, забывает их дома.
5. Часто жалуется на головные боли или боли в животе, появились тики, сильное моргание.
6. Ребенок пассивен и неуверен в себе, часто плачет по любому поводу либо гиперактивен, неусидчив, «возится», часто меняет позу.
7. Не отзывается на имя и фамилию, хотя хорошо слышит.
8. При устном ответе в школе у него срывается голос – становится хриплым, визгливым, «пропадает», появилось запинание, заикание.
9. Боится отвечать у доски, дома прячет тетради или дневник от родителей, не хочет садиться за уроки.
10. У него дрожат руки, потные ладони, движения скованные, вздрагивает от громких звуков.
11. Грызет ногти, губы, кусает ручки, карандаши, появилась привычка наматывать волосы на палец.

Наличие от 1 до 4 признаков могут говорить о том, что у ребенка легкий школьный стресс.

Умные, внимательные и заботливые учителя должны быть настороже, чтобы не допустить появления более серьезных невротических “сигналов”.

Наличие от 5 до 7 признаков свидетельствует о том, что у ребенка невротическая реакция.

А свыше 7 обнаруженных признаков указывают на то, что ребенок уже оказался в плену школьного невроза, вызванного хроническим стрессовым воздействием в учебном заведении.

Знание основ психологии могут уберечь нас от профессиональных ошибок и помочь нашим детям получать удовольствие от занятий интенсивным интеллектуальным трудом, что повысит результаты обучения.

Хочу привести вам положительный пример, как удалось изменить эмоциональное состояние ребенка целенаправленными совместными усилиями педагога и психолога. Впервые учительница обратилась за помощью во 2 классе с описанием трудностей у ребенка – не слышит обращение учителя к себе, на уроке отсутствующий взгляд, появились сложности в усвоении программы, не может установить взаимоотношения с одноклассниками.

Посмотрите на рисунки мальчика: перед вами целый буклет, склеенный из 6 страниц одной четверти альбомного листа и выполненный учеником 2 класса по собственной инициативе. Буклет называется «Как ученик может взорваться» и представляет собой картинки психотравмирующих ребенка событий.



Данный вид отреагирования имел огромное значение для мальчика. Ученики 6 - 12 лет охотно идут на отыгрывание, рисование или рассказ о тревожащих их ситуациях, эмоциях, в отличие от подростков. И если ребенок готов говорить о своих чувствах и переживаниях, то ему точно можно помочь. В результате перегрузок, постоянного стресса нарушилась эмоциональная связь ребенка со своей семьей, он сетовал на непонимание со стороны родителей и отсутствие поддержки. На рисунке он нарисовал себя за шлагбаумом от своей семьи, рядом с огромным зданием Газпрома. Он ассоциировал себя с ним, таким способом искал поддержку и опору.



возникшим стрессом. Опасной отдушиной стали для него компьютерные игры-стрелялки. Уходя в виртуальный компьютерный мир игры, он, с одной стороны, справлялся с напряжением, а с другой, получая удовольствие от нее, еще больше подкреплял свое желание играть как можно чаще. Этот рисунок мальчик выполнил уже на свободную тему. Рисунок сделан в карандаше, но



по многочисленному количеству окон мы не только судим о величии корпорации «Газпром», но и о тревоге ребенка, с которой он справлялся, рисуя их, а также о проявлении застревания на деятельности, невозможности переключиться, а следовательно, и застревании на негативном эмоциональном переживании.

Но помимо встреч с психологом ребенок и сам старался как-то переключиться, совладать с потоки крови – красным фломастером. Посмотрите, какими сюжетами было захвачено воображение ребенка.

Но бороться с прогрессом глупо, нам, педагогам нужно использовать эту тягу детей к современным средствам коммуникации. Включать в урок ресурсы компьютерных классов и интерактивной доски. В противном случае ребята сделают выбор самостоятельно, но не в пользу образования. Взрослые часто сетуют на отсутствие у детей интереса к

чтению, к книгам, но вряд ли кто пожалуется на равнодушное отношение учеников к компьютеру. Здесь и ответ на вопрос, почему дети так любят общаться с компьютером? Потому что он позволяет выбирать нужный интеллектуальный уровень разговора, потому что он бесконечно терпелив к ошибкам, потому что он не устает от глупостей и несуразных вопросов, а при умелом обращении и эмоции может проявлять в соответствии с действиями человека. А мы на это способны?

А теперь посмотрите, как изменилось эмоциональное состояние этого мальчика в результате целенаправленной деятельности психолога по реагированию на эмоциональные переживания, очных встреч с родителями и бесед по телефону, консультаций учителя. Он перестал бесконтрольно играть в агрессивные компьютерные игры, смотреть «фильмы ужасов», родители стали отслеживать интересы ребенка и заменять их совместными семейными увлечениями.

После 16 сеансов индивидуальных коррекционных занятий даже рисунок семьи претерпел радикальные изменения. Психологами доказано: улучшение эмоционального состояния ребенка



даже в одной из сфер ведет к кумулятивному эффекту – улучшению соматического и психологического здоровья, иногда и к улучшению успеваемости.

Понятно, что мы не можем исключить все факторы негативного влияния на психику детей и подростков вне школы (семью, окружение), но совершенно точно мы можем влиять на тот фактор, который располагается в нашей зоне ответственности. Ребенок, подросток должен ощущать себя в

школе любимым, чувствовать интерес и внимание к себе учителя. Большая сложность в том, что не всякий педагог умеет любить всех своих учащихся, а научить его этому очень сложно. А без отношений, основанных на любви и принятии, невозможно установление доверия ребенка, подростка к педагогу. Соответственно, без выполнения этого условия все остальные рекомендации окажутся практически бесполезными.

И здесь уместно вспомнить одно из правил жизни Стива Джобса, которое привела наш директор, Елена Анатольевна Недзвецкая на II Международном семинаре экспертов в области образования «Управление качеством образования» в феврале этого года: «Есть только один способ проделать большую работу – полюбить её. Если вы к этому не пришли, подождите. Не хватайтесь за дело».

И даже при большой любви к детям и своей работе наша ответственность еще больше возрастает при переходе из начальной школы в среднюю.

«Основная образовательная программа каждой школы формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей от 11 до 15 лет, связанных *с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только под руководством учителя к самостоятельной деятельности к направленности на самостоятельный познавательный поиск.*

*Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкризисической фазой развития ребёнка* – кризисом младшего подросткового возраста (11-13 лет, а это как раз 5, 6, 7 классы), который характеризуется

- началом перехода от детства к взрослости,

- специфическим *новообразованием* – “развитием самосознания у подростка” (из «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения»).

Как вам хорошо известно, в течение 10 лет администрация школы пыталась решить извечную проблему адаптации учащихся при переходе из начальной школы в основную, но все равно у ребят наблюдалось незначительное ухудшение успеваемости, ухудшалось поведение и отношения в классных коллективах. Два года назад решение было найдено Ольгой Владимировной Шулениной через реализацию инновационного проекта «Наше будущее».

Психолого-педагогический отдел осуществляет сопровождение проекта «Наше будущее». На ежегодном психолого-педагогическом консилиуме по 5 классам уже на протяжении 2 лет проводится анализ таких психологических параметров учащихся, как роли в классном коллективе, лидерской позиции, школьной тревожности. И благодаря грамотной реализации проекта, соблюдению правил преемственности и организации новых форм воспитательной работы удалось добиться положительной динамики.

А такие совместные формы работы педагогов средней школы и психологов, как тренинги и лекции позволяют оптимизировать педагогический процесс.

На круглом столе, который состоялся 12 марта под руководством Ольги Владимировны Шулениной, воспитатели средней школы и педагоги дополнительного образования выясняли, какие еще креативные и нестандартные коллективные творческие дела и при каких условиях могут повлиять на повышение качества воспитанности. Подробнее о работе творческой группы педагогов вы узнаете из выступления И.А. Скворцовой.

**«Второй этап подросткового развития** (14-15 лет, это как раз 8 классы) характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития,
- обострённой восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых,
- сложными поведенческими проявлениями...» (из «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения»).

Индивидуальное собеседование с 8 классами директора школы Е.А. Недзвецкой организовано не случайно, именно оно позволяет на практике помочь детям лучше понять себя, помочь им в организации самоанализа и планировании саморазвития. А нам эта встреча позволяет понять, что происходит с нашими повзрослевшими детьми, одновременно это способствует снижению общего эмоционального напряжения у подростков.

Приводим вашему вниманию диагностику эмоционального отношения к предметам, чтобы показать, с какими противоречиями и сложностями сегодня встречаются подростки. Вопросы комфорта и дискомфорта детей на своих уроках должны находиться в центре внимания учителя.



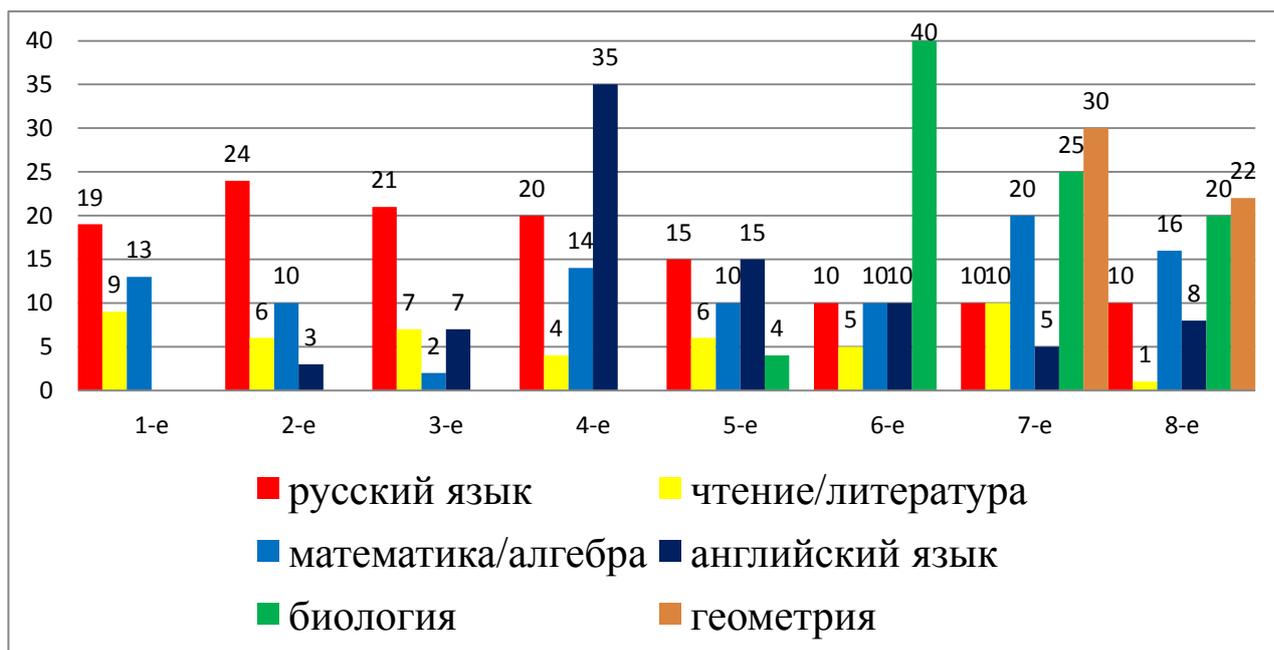
Психологическая служба проводит такую диагностику ежегодно уже на протяжении 4 лет в рамках мониторинга психологического здоровья. Ребята с 1 по 8 класс оценивают свое эмоциональное состояние на каждом уроке по следующим критериям:

- на эти уроки иду с большим желанием, активно и с увлечением на них работаю;
- на уроках я чувствую собственную уверенность, уважение со стороны учителя, и мне интересно;
- на уроке мне весело и приятно, но при этом нет большого желания изучать данный предмет;
- на уроке я чувствую напряжение и тревогу, но я не могу объяснить, из-за чего;
- на уроке у меня сильная тревога и беспокойство, связанные со стилем преподавания;
- я не люблю уроки этого учителя, т.к. считаю его отношение ко мне грубым и несправедливым.

Обработка результатов мониторинга заставляет нас не просто задуматься, а вызывает сильное беспокойство в связи с тем, что достаточно высокий процент учеников по различным предметам испытывают эмоциональный дискомфорт, волнение и тревогу. Возможно, нацеленность учителя на достижение высоко образовательного результата заставляет повышать только требования к учащимся и оставляет без внимания индивидуально-психологические

особенности ребенка, педагогические условия обучения. Вашему вниманию представляется динамика школьной тревожности по основным предметам в параллели 8 класса.

Сравнительные данные на различных уроках у учащихся с 1 по 8 класс только по уровню тревожности продемонстрированы на следующем слайде.



Как видно из приведенных диаграмм, уровень тревожности колеблется от 1 до 40 % в зависимости от возраста учащихся и предмета. Вызывает обеспокоенность повышение до 24% показателей школьной тревожности по русскому языку во 2-х классах, до 21% в параллели 3-х классов.

Ситуация в 4-х классах по английскому языку, где дети показали повышение уровня тревоги до 35%, возможно, связана с тем, что дети впервые сдают переводной экзамен. И если посмотрите на результаты по английскому языку с 5-го по 8-й класс, то увидите явную тенденцию к снижению страхов.

30 % детей волнуются на геометрии в 7-х классах, и это понятно – новый предмет, в 8-х уже видна тенденция к снижению.

И в 6-х классах мы имеем повышение тревоги на уроке биологии детей до 40 %? Ведь если мы сегодня говорим о качестве образования, то такие высокие показатели тревожности учеников, безусловно, влияют на его снижение.

Причин, вызывающих повышение уровня тревожности школьников, может быть несколько, но мы остановимся на главном. Главное – это эмоциональный контакт учителя и ученика на уроке, стиль преподавания, замечания или оценка деятельности, высказанная публично.

Своевременно полученные данные по уровню школьной тревожности позволяют учителю изменить ситуацию в классе и повлиять на качество образования – найти новый стиль педагогического общения с учениками, новые приемы и способы взаимодействия.

Именно поиску основных правил и приемов, которые позволят справиться с высоким уровнем школьной тревожности ребенка, был посвящен круглый стол под руководством заместителя директора Сидорковой Елены Аркадьевна с оптимистичным названием «Как вселить в ученика веру в собственные силы», который состоялся в понедельник 11 марта. Подробнее о работе круглого стола вы узнаете в докладе учителя математики Годованной Анны Викторовны.

Особые надежды на воспитание личности, уверенной в собственном успехе, связаны еще и с тем, что вам хорошо знакома «технология успеха». Вспомните свои лучшие уроки. Став успешным, педагог может сделать успешным каждого своего ученика.

**Вывод.** Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения (из «Примерной основной образовательной программы

образовательного учреждения)). Ответственность за составление рабочих программ по всем предметам во всех классах возрастает. Рабочие программы должны стать эффективным инструментом повышения качества образования.

### “ВЕДУЩИЕ ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ И ОСНОВНЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ – 9 –Е КЛАССЫ.

В результате изучения **всех без исключения предметов** основной школы получают дальнейшее развитие **личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся**» (из «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения»). К этому нужно учащихся целенаправленно готовить.

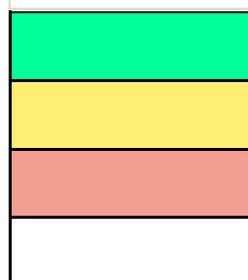
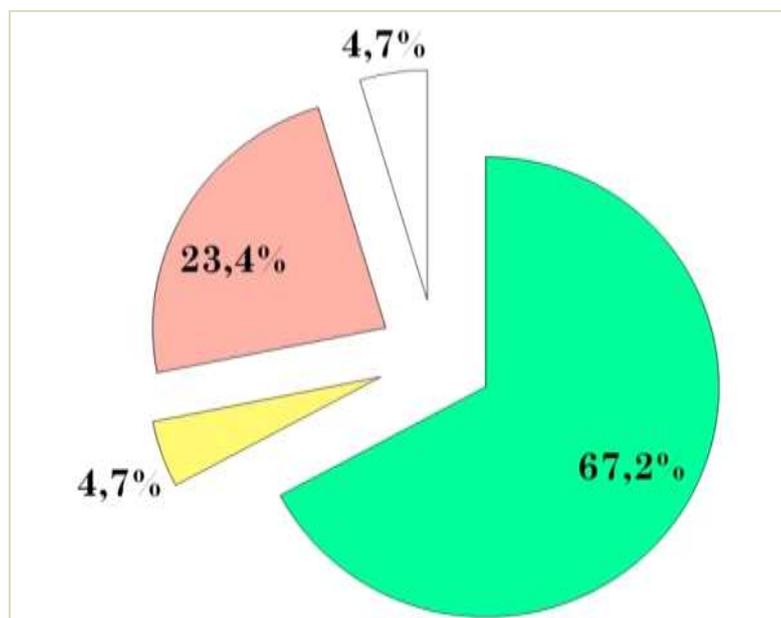
Обратите внимание, что «в сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, формированию **готовности и способности к выбору направления профильного образования**» (из «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения»).

А что же влияет на формирование этой готовности?

**«Реализация уровневого подхода как в преподавании, так и в оценочных процедурах:**

- формирование *навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии* на основе критериального оценивания;
- организация *системы проб подростками своих возможностей*;
- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры ...»* (из «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения»).

К факторам, способствующим субъектности школьников, особенно в сфере самоопределения, относится психологическое тестирование в 8 и 9 классах по профориентации. В марте 2012 года был проведен анализ выборов длинных курсов девятиклассников и соответствие его результатам профессионального тестирования.



Полностью совпадает сфера и специальность

Совпадает сфера деятельности

Не совпадает

Не анализировался, не идет в 10 класс

В результате тестирования 72 % девятиклассников смогли правильно осуществить выбор длинных курсов обучения в 10 классе для обучения по индивидуальным учебным планам. Данный анализ является важным и для нас, психологов, так как позволяет оценить эффективность используемых методик, а также продумать более эффективные способы профориентации, например, индивидуальные консультации учащихся по выбору профессии.

К факторам, которые затрудняют становление субъектной позиции школьников относятся: неприятие ответственности за свою судьбу, некритичное отношение к авторитетам или наоборот отрицание их. С таким фактором мы столкнулись, когда провели компьютерный опрос школьников – учеников с 5 по 11 класс. Им предстояло выбрать идеального учителя, учителя своей мечты, и составить его характеристику из 5 качеств как профессиональных, так и личных, а также, если какой-то педагог соответствует их ожиданиям, указать его поименно. В опросе принял участие 221 ученик. Интересными были представления школьников об идеальном учителе, и мы обязательно вас с ним познакомим, но тревожным был тот факт, что 46 человек, а это 21 % опрошенных, затруднились с выбором авторитетного, уважаемого и значимого взрослого.

Проблеме формирования субъектной позиции учащихся, моральных и нравственных ценностей был посвящен круглый стол, который проводила Курасова Елена Владимировна в четверг: «Формирование личностных универсальных учебных действий учащихся на уроках гуманитарного цикла. От ценностей учителя к ценностям ученика». Педагоги-предметники осваивали новые приемы, направленные на развитие субъектной позиции учащихся, проводили ревизию собственных ценностных установок. Подробнее о работе круглого стола в выступлении Яскиной Марины Вячеславовны.

Готовность учителя к реализации ФГОС нового поколения определяет многое: наличие у него соответствующих ценностных ориентаций, любовь к своей профессии, предмету. Практика показывает: предмет, который преподаёт любимый учитель, часто становится любимым предметом ученика (10). Личностное общение учителя и ученика – общение сердец – невозможно без умения педагогов диагностировать и развивать коммуникативные навыки своих воспитанников.

«В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*;

- развитию *речевой деятельности*» (из «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения»).

На педагогическом совете «Задачи педагогического коллектива на новый 2012-2013 учебный год» было принято решение проводить в средней школе мониторинг уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий на уроках гуманитарного цикла. Методическим, психолого-педагогическим и учебным отделами были выделены критерии коммуникативных универсальных учебных действий для средней школы. Критерии разрабатывались на основе пособия «Формирование универсальных учебных действий в основной школе» под редакцией А.Г. Асмолова (11). Мне хочется вас с ними познакомить.

- Монологическая речь.
- Коммуникация как взаимодействие.
- Коммуникация как кооперация.
- Коммуникация как условие интериоризации.

Мониторинг проводился в 1 триместре этого учебного года на специально организованных педагогами-предметниками уроках-диспутах, уроках-дискуссиях по заранее согласованному плану посещений. Педагогами-психологами были посещено 32 урока гуманитарного цикла (истории, литературы, риторики, МХК, обществознания, английского языка) для отслеживания и фиксации степени сформированности коммуникативных УУД обучающихся. В результате на каждого учащегося были получены сведения, которые занесены в базу данных программы компьютерного мониторинга. Компьютерная программа была разработана Владимировым М.Ю.

Анализ полученных данных позволил выявить следующие закономерности:

- Развитие коммуникативных УУД прямо пропорционально возрасту учащихся.

- Такие параметры, как «монологическая речь» и «коммуникация как диалог» развиты достаточно высоко во всех параллелях – это значит, что мы слышим друг друга и умеем договариваться.
- У всех возрастов имеются сложности со второй шкалой – «Коммуникация как взаимодействие» (или способность к децентрации).

Педагогами-психологами, на основе полученных данных, были составлены рейтинги обучающихся средней школы по уровню сформированности коммуникативных универсальных учебных действий.

Полученные данные могут быть использованы педагогами для составления рабочих программ на следующий учебный год. Ежегодно с целью выбора наиболее эффективных форм и методов работы на уроках психолого-педагогический отдел планирует отслеживать динамику сформированности и развития коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся, а также разработать меры помощи ученикам, которые испытывают трудности в их формировании.

Развитию ключевых коммуникативных компетенций также помогает проект «Мое открытие Великобритании», успешно реализуемый уже на протяжении почти 4-х лет.

В рамках нашего педагогического совета психологами были подготовлены два практико-ориентированных семинара для учителей средней школы и воспитателей начальной школы : «Как разговаривать с детьми, чтобы они хотели учиться» и «Развитие коммуникативных УУД учащихся: мотивирующие вопросы или путешествия по логическим уровням». На обоих семинарах педагоги и воспитатели осваивали новые техники коммуникации, направленные на поддержание и развитие контакта с учеником, поддержку и развитие мотивации, желания учиться.

Одно из направлений работы психолого-педагогического отдела – консультативное – это третий аспект повышения качества образования. В прошлом 2011-2012 учебном году психологи провели 335 индивидуальных консультаций педагогов, воспитателей, членов администрации школы и иных специалистов.

За 1 полугодие 2012-2013 учебного года психологи оказали 175 консультаций педагогам, воспитателям, членам школьной администрации, а также иным специалистам.

Подробнее о статистических показателях работы психологической службы вы сможете узнать в анализе работы за учебный год.

Учитывая количество консультаций, активность педагогов в обращении к психологам повысилась. Это свидетельствует и о повышении доверия к психологам и личном осознании педагогами необходимости сотрудничества с психологической службой.

Не менее важна для получения качественного образования и субъектность учителя в своей профессиональной деятельности.

Рефлексивное отношение к мотивам собственной профессиональной деятельности, осознание влияющих на нее факторов, желание и умение творчески относиться к ней, перестраивая содержание и методы обучения в связи с изменениями происходящими в обществе, потребностями учащихся – вот те составляющие субъектной позиции учителя, которые непосредственно влияют на качество образования.

Каким же должен быть учитель нового поколения? Обратимся к понятию «смарт-общество» и проблеме использования коллективного разума в образовательных целях, а точнее – к новому принципу обучения «многие – для многих». Речь идет о другом образовании, которое развивает личность как индивидуальность, самостоятельную в проектировании жизненных и профессиональных задач, в порождении личностных смыслов, а не личность, способную мыслить и действовать лишь по шаблону, «как учили и выучили». Означает ли это, что знания как ценность отходят в сторону? Абсолютно нет.

По мнению одного из авторов концепции постиндустриального общества, социолога Элвина Тоффлера, человечество переходит к новой технологической революции; мы уже обсуждали с вами эту тему на педагогическом совете, посвященном «Информационным технологиям» в декабре 2010 года вместе с заместителем директора по информационным технологиям Гаврилиной Людмилой Тихоновной.

Тоффлер называл знания топливом. Но увеличивать количество топлива, пусть даже очень высокого качества, нет смысла, если это топливо не является ресурсом двигателя, в нашем случае

– двигателя личностных новообразований, развивающего в каждом ребёнке самостоятельную, образованную, компетентную и, главное, просвещённую личность.

Современные технологии создают альтернативу традиционной школе, но они вполне совместимы и способны эффективно взаимодействовать. Информационные технологии заставляют пересмотреть, приспособить под «цифровое поколение» многие ее составляющие, еще недавно казавшиеся незыблемыми. И в свете этих новых требований к уроку мне показалось интересным познакомить вас с одной из новых технологий – дистанционной, которая имеет широкое распространение в Америке – flipped learning, что в переводе означает перевернутое обучение. Ее автором принято считать Салмана Хана – любимого учителя Билла Гейтса, создателя корпорации «Майкрософт». Билл Гейтс вместе со своим сыном пользуется 10-15 минутными уроками, разработанными Академией Хана и выложенными в сети Интернет.

Эта технология представляет собой одну из форм смешанного обучения, которая позволяет «перевернуть» обычный урок следующим образом. Вместо домашнего задания учащиеся смотрят короткие видео-лекции в сети – самостоятельно проходят теоретический материал, а все урочное время, когда учитель рядом, используется для совместного выполнения практических заданий.

В рамках подготовки к педагогическому совету инициативная группа учителей истории, биологии, МХК взялась за освоение новой технологии «перевернутого урока». Кодина Владлена Сергеевна, Шабанов Павел Евгеньевич, Схвитаридзе Манана Бегиевна, Гурова Татьяна Анатольевна, Захаров Алексей Николаевич открыли для себя новые возможности урока, попробовав дать немного больше свободы и ответственности своим ученикам.

Для нас, педагогов, это огромный ресурс, используя интерес детей и подростков к виртуальному миру, пригласить их на свою территорию в этом гиперпространстве – на территорию урока. А учитель, является полноправным участником диалога с учеником, выкладывая в открытом доступе свою лекцию, размещая ссылку на интересные ресурсы по теме и поручая творческие задания по поиску интересных материалов, иллюстраций или фактов. Учитель может направлять ученика в поиске и изучении информации, выполняя роль наставника, может заинтересовать темой или даже мотивировать его ее углубленное изучение, а может, и протоптать тропинку к более тесному, эмоциональному контакту с учеником.

На мастер-классе, который прошел во вторник, организованном заместителями директора Галиной Георгиевной Саватеевой и Людмилой Тихоновной Гаврилиной, учитель МХК и истории Манана Бегиевна Схвитаридзе познакомила педагогов нашей школы с технологией перевернутого обучения. Учителя смогли не просто увидеть видеофрагменты с уроков, узнать о возможностях и ограничениях в применении данной технологии, но и как будто прожить этап урока, организованного в новой форме. В качестве результата учителя сформулировали правила использования данной технологии в обучении школьников. Методическим отделом и Еленой Германовной Губановой разработаны методические рекомендации по проведению подобных уроков.

Галина Георгиевна начала свое выступление с притчи, а я хочу закончить ей свое выступление. Итак, притча про карандаш. Обратите внимание на обложку.

Однажды мастер, который делает карандаши, отложил один карандаш в сторону и сказал ему: «Перед тем, как я тебя отправлю в твое путешествие, есть 5 вещей, которые ты должен знать. Всегда помни их и никогда не забывай, и ты станешь самым лучшим карандашом на свете.

Во-первых, у тебя будет возможность сделать много добрых дел, но только если ты позволишь взять себя другому человеку в руки – доверяйте друг другу.

Во-вторых, ты время от времени будешь испытывать жуткие муки, когда тебя будут точить, но они необходимы, чтобы ты мог стать лучшим карандашом.

В-третьих, ты сможешь исправить любую ошибку, которую совершишь – то, что написано карандашом, можно стереть.

Четвертое: самое важное в тебе — это то, что находится внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя не использовали, ты везде должен оставить свой след. Абсолютно в любых условиях ты должен продолжать писать».

Задач много и мы обязательно их решим, но позвольте дать рекомендации от психологической службы: никогда не позволяйте себе приходить в уныние. Вы можете изменить все.

А вы знаете, чем закончилась притча? Карандаш все понял и пообещал помнить эти мудрые слова всю свою жизнь.

В конце своего выступления, разрешите мне внести предложения в решение Педагогического совета.

- 1) Рекомендовать педагогам учитывать в разработке рабочих программ индивидуальные, возрастные и психологические особенности обучающихся, обращаться за подробными рекомендациями в психолого-педагогический отдел.
- 2) Разработать и рекомендовать к использованию Памятку психолого-педагогических приемов по улучшению эмоционального климата и психологического здоровья детей.
- 3) Разместить в виртуальном методическом кабинете все методические материалы, рекомендации, советы, разработанные в результате активной работы круглых столов и семинаров при подготовке педагогического совета.
- 4) Включить в рабочую группу по разработке основной образовательной программы школы психологов Образовательного Центра.

Спасибо за ваше внимание.

### Литература:

- 1) Безруких М.М. Какой он – современный первоклассник? Предварительные результаты популяционного исследования // Школьный психолог. – №2, 2013.
- 2) Битянова М. Новое слово и новое дело. О Федеральных государственных образовательных стандартах // Классное руководство и воспитание школьников. – № 10, 2012.
- 3) Захаров А.И.. Происхождение детских неврозов и психотерапия // [http://www.lib.ru/PSIHO/KIDS/nevroz.txt\\_with-big-pictures.html](http://www.lib.ru/PSIHO/KIDS/nevroz.txt_with-big-pictures.html)
- 4) Ивушкина Н.Ю., Меркулова О.П. Психологические аспекты качества высшего образования» // [fpo.ru/i/konkurs/Ivushkina\\_N\\_YU%20Merkulova\\_O\\_P%20.doc](http://fpo.ru/i/konkurs/Ivushkina_N_YU%20Merkulova_O_P%20.doc)
- 5) Игнатова О. Мотор развития. О воспитании и обучении одаренных детей // Школьный психолог. – № 5, 2012.
- 6) Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Система заданий. Пособие для учителя / Под редакцией А.Г. Асмолова.
- 7) Как реализовать перевернутое обучение?// По материалам блога Ивана Травкина <http://funofteaching.tumblr.com/>.
- 8) Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – М., 1985.
- 9) Приказ № 98 Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.02.2013 г. «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».
- 10) Притча про карандаш // <http://miruspeha.com/philosophy-uspeha/pritcha-pro-karandash>
- 11) Санина А.А Увлечение компьютерными играми
- 12) // <http://s1702.zouo.ru/index.php?id=475>
- 13) Стандарты второго поколения. «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа». – Москва, Просвещение, 2011.
- 14) Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под редакцией А.Г. Асмолова.
- 15) Шерстобитов В.А. Готовность учителя к работе в рамках требований ФГОС нового поколения. – 2012.

## «Поиск эффективных мер по организации комплексной помощи учащимся с нарушениями речи»

*Долгалева Людмила Александровна, учитель-логопед*



Услышав слово «логопед», многие улыбаются и тут же вспоминают очаровательного Ролана Быкова. Кто-то представляет себе детский сад и малышей, у которых «каша» во рту. Ещё перед глазами может появиться картинка с табличкой на двери кабинета в поликлинике. Пожалуй, всё.

А как же школа?

Кто такой учитель-логопед? Зачем он нужен?

Сегодня мы хотим рассказать вам об этом, надеясь, что наше выступление привлечёт внимание не только учителей и воспитателей начальной школы, но и всей аудитории. Ведь у многих из нас есть дети, внуки, а кто-то только ждёт их появления.

«Заговори, чтобы я тебя увидел», - сказал Сократ.

Что же можно сказать о речевом развитии сегодняшних учеников? Как показывает статистика, количество детей с нарушениями речи ежегодно увеличивается. Одной из причин этого может быть так называемое «раннее развитие», когда родители предъявляют завышенные требования, не учитывая исходного потенциала ребёнка, психологических особенностей детского возраста, сензитивных периодов для формирования каких-либо умений и навыков.

Так благоприятный период для формирования устной речи от 0 до 6 лет, к сожалению, зачастую бывает упущен. При этом хорошо знакома обратная ситуация, когда ребёнка начинают обучать чтению, письму, иностранному языку в очень раннем возрасте. При несформированной устной речи это приводит к определённым трудностям, в том числе и в обучении.

Однако не стоит постоянно обвинять родителей, понимая, что не все они являются специалистами в области обучения и действуют чаще на интуитивном уровне. «Не осуждайте родителей, они делают лучшее из того, что могут», - говорит Мэрилин Аткинсон.

Но проблемы в обучении действительно возникают, что подтверждают примеры из нашей практики. Ребёнок при поступлении в школу уже неправильно держал ручку, испытывал при этом сильное мышечное напряжение, впоследствии у него отмечалось стойкое нарушение почерка. Во время беседы с мамой выяснилось, что обучать письму ребёнка начали уже в 4-летнем возрасте. Учителя начальной школы отмечают также, что часто приходится переучивать детей, овладевших до школы неправильным способом чтения (например, побуквенным). Трудности возникают и у так называемых «переученных» левшей.

Речевые нарушения также являются одним из серьёзных препятствий для успешного усвоения программного материала не только по чтению и русскому языку, но по другим предметам, количество которых значительно увеличивается при переходе в среднюю и старшую школу. Поэтому так называемые логопедические проблемы могут стать причиной школьных трудностей и привести к снижению качества образования. Наша задача исключить ситуацию, изображённую на известной картине.

Перечислив сейчас проблемы, хочется остановиться и сказать: «Из этого есть выход, который будет найден благодаря нашим совместным усилиям!»

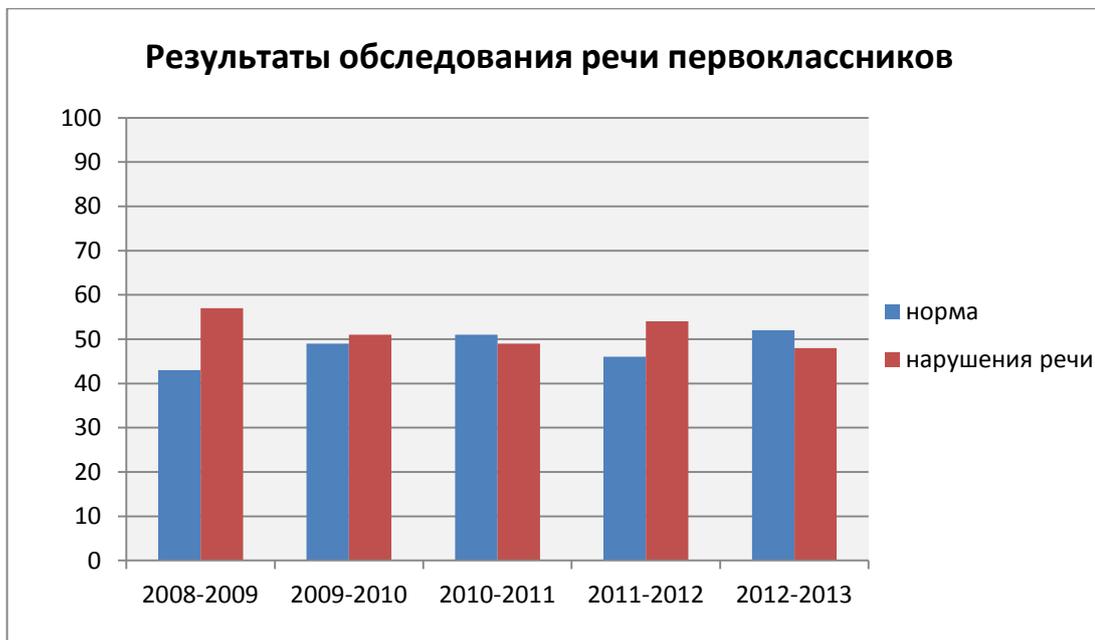
Что же делаем для этого мы, учителя-логопеды? Как можно раньше начинаем коррекционно-развивающую работу, успех которой зависит от грамотной и вовремя проведённой диагностики.

В сентябре этого учебного года из 59 поступивших в школу учеников у 28, что составляет 48%, были выявлены нарушения речевого развития.

При этом важно отметить, что чаще это не просто нарушение произношения одного звука, а системное недоразвитие всех компонентов речи.



На протяжении нескольких лет прослеживается устойчивая тенденция: количество детей с речевыми нарушениями, поступающих в Образовательный центр, практически не меняется. Не увеличивается, но, к сожалению, пока и не уменьшается!



Это сигнал о том, что и в следующем учебном году к нам придут дети с речевыми нарушениями. Поэтому уже сегодня мы выносим проблему на обсуждение, чтобы чётко спланировать свою деятельность, решать задачи и выйти на качественный результат. Говоря словами известного психолога Дейла Карнеги: «наша задача – не заглядывать в туманную даль будущего, а действовать сейчас, в направлении, которое нам видно».

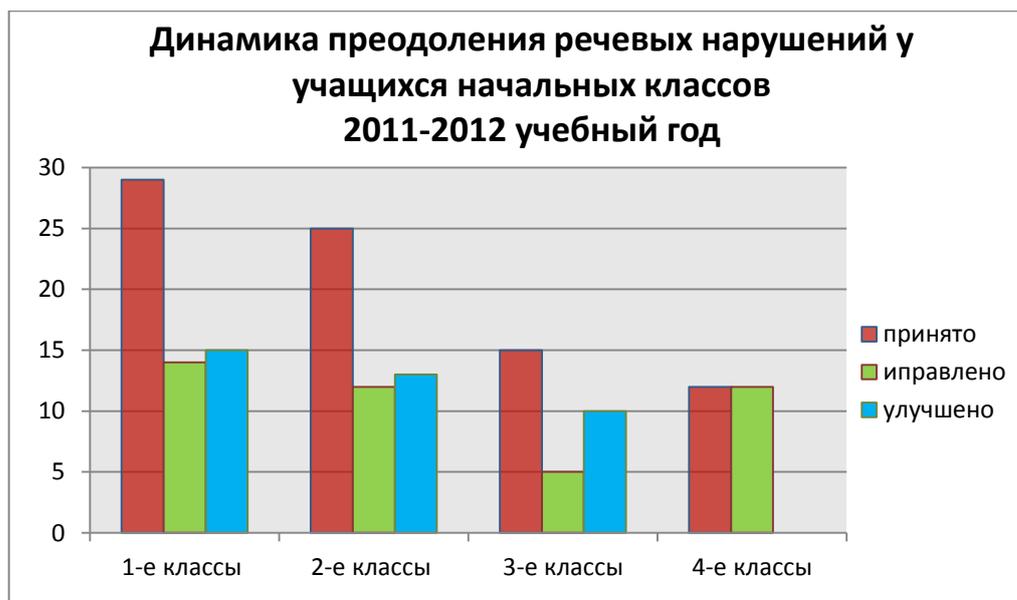
Коррекционно-развивающая работа проводится не только с первоклассниками, но с учащимися 2–4 классов (в этом учебном году 60 детей), допускающих на письме орфографические и специфические ошибки. Согласитесь, в письменных работах учеников мы часто находим

«нелогичные», «нелепые» ошибки, которые трудно исправить, используя только принятые в школе педагогические приёмы. А ребёнок именно от нас ждёт поддержки и помощи!

На наш взгляд, в такой ситуации важно каждому учителю уметь дифференцировать ошибки, знать механизмы их возникновения и владеть эффективными приёмами преодоления специфических, часто называемых «логопедических» ошибок каждому учителю. Это и стало темой проведённого нами практико-ориентированного семинара, в работе которого приняли участие 18 педагогов. Нашей целью было не столько показать работу учителей-логопедов, доказать её значимость, сколько поделиться с коллегами специальными эффективными приёмами, скажем так «отдать необходимый инструмент в руки специалистов». В ответ мы получили огромную отдачу от учителей, заинтересованность каждого, организованность, вдумчивость, желание узнать новые способы преодоления ошибок для использования в дальнейшем на практике. Ожидаемые результаты были оправданы, что видно по проведённому анкетированию. Мы благодарим инициативную группу за оказанную нам помощь в организации и проведении семинара. Это Манакова Наталья Сергеевна и Янкина Любовь Петровна.

Также в целях пропаганды логопедических знаний мы систематически проводим открытые занятия, на которые приглашаем учителей, родителей в Дни открытых дверей.

Существует и обратная связь. Мы, в свою очередь, перенимаем всё лучшее, используем инновационные технологии, внедряемые учителями начальных классов. Коррекционно-развивающие логопедические занятия строятся на основе системного анализа. В результате их проведения в письменных работах учеников в конце курса занятий у большинства учеников отсутствуют систематические специфические ошибки, количество орфографических уменьшается в разы, то есть видна стабильная положительная динамика.



Практически у всех детей, поступивших в школу с нарушенным звукопроизношением (в этом году 22 первоклассника), нам удаётся исправить дефект несмотря на то, что после 6-летнего возраста это сделать бывает очень сложно. Однако процесс коррекции включает в себя ещё одно очень важное звено – автоматизацию, закрепление правильного поставленного звука в речи. Здесь возникает проблема! Самоконтроль у большинства детей развит недостаточно. Зачастую у ребёнка срабатывает так называемый «кабинетный синдром», при котором он следит за правильным произнесением поставленных звуков только во время логопедических занятий. Поэтому мы призываем всех к взаимодействию, благодаря которому «кабинетный синдром» превратится в «школьный», а затем и в «постоянный», «жизненный».

Здесь хочется вспомнить декабрьский педагогический совет, посвящённый роли смыслового чтения. Поставленные на нём задачи решаются. Читать стали больше! Во многих классах используется приём обязательного ежедневного утреннего чтения. Безусловно, развитие навыка осознанного смыслового чтения является одним из основных направлений и нашей логопедической работы. Читаем вместе – есть результат!

Давайте теперь задумаемся над тем, какое количество взрослых людей в нашем Образовательном центре может повлиять на развитие устной речи ученика только за один учебный день!

Аристотель считал: «Раз речь не ясна, она не достигнет цели». Речь ученика – это не только средство общения, но и инструмент, который необходим во время всего процесса обучения. Образование в любых формах неразрывно связано с речью. Всем известно, как часто именно от речевого развития ребёнка зависит его зажатость или раскрепощённость, отсутствие желания общаться или уверенность в себе.

Говоря о продуктивности нашей работы, думаю можно вспомнить и о хорошем возможном «урожае» медалистов в этом учебном году. Зёрна, а затем и их ростки появляются и крепнут уже в начальной школе. Наверное, в этом есть и наш вклад. Статистика такова: из 12 претендентов на медаль 9 ребят в своё время посещали логопедические занятия, трое, не вошедшие в этот список, начали учиться в нашей школе только с 5-го класса. У одного из них, Долгалёва Антона, я развиваю речь с рождения и по сей день.

Мы начали наш разговор с известного фильма. В нём логопед называет причины возникновения речевых нарушений: загрязнение водоёмов, атмосферы, семейные обстоятельства, нервы. Работая в школе полного дня, мы становимся для большинства детей второй семьёй. Давайте создавать в нашем доме такие «семейные обстоятельства», которые будут способствовать развитию речи наших детей, чтобы она стала достойной визитной карточкой их самих и всего Образовательного центра.

«Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» (из книги Дейла Карнеги). Пристань мы сегодня выбрали. Желаем всем только попутного ветра!

Наше предложение в проект решения педагогического совета:  
провести тренинг для учителей по теме «Приемы преодоления специфических ошибок на письме у учащихся».

## «Формирование личностных УУД учащихся на уроках гуманитарного цикла. От ценностей учителя к ценностям ученика»

**Яскина Марина Вячеславовна, учитель русского языка и литературы**



Современное общество к результатам обучения предъявляет новые требования. В Стандартах нового поколения главное внимание уделяется системе оценки достижения планируемых результатов учащихся: *предметных, метапредметных и личностных*.

Во второй половине XIX века Н.Г.Чернышевский писал: «Образованный человек – это человек, который обладает обширными знаниями, привычкой мыслить и благородством чувств».

Если переформулировать цитату классика на современный язык, то получается, что идея формирования у учащихся не только знаний, умений и навыков, но и компетенций, универсальных учебных действий не является новой, а имеет глубокие исторические корни.

В современной образовательной системе все большее признание получает *антропологический подход* как, с одной стороны, ориентация на человеческую реальность во всех ее духовно-нравственных измерениях, а с другой, как поиск средств и условий становления человека как личности, индивидуальности, как творца собственной жизни.

Президент Российской ассоциации А. С. Макаренко Виктор Иванович Слободчиков говорит: «Одним из безусловных вызовов отечественному образованию в настоящее время является требование 1) профессионального решения проблемы производства и 2) воспроизводства *собственно человеческого в человеке*». И мы понимаем, что фактически речь идет о постановке важнейшей задачи для образования: оно должно стать универсальной формой становления и развития таких способностей человека, которые бы позволили ему отстаивать собственную индивидуальность, человечность и быть подлинным субъектом культуры, собственной жизни.

Предметом обсуждения нашего круглого стола стало формирование личностных универсальных учебных действий на уроках гуманитарного цикла как передачи ценностей учителя ценностям ученика.

Как научить ребёнка соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами? Как научить выделять нравственный аспект поведения и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях? Как работать *со смыслами* по установлению связи между целью учебной деятельности и ее мотивом и результатом учения? Как научить ребенка нравственно-этическому оцениванию содержания учебного материала с точки зрения личностных ценностей?

Мы постарались выделить те ценности, которые формируют жизненное, личностное и профессиональное самоопределение учащихся:

*Родина, долг, гражданин;*

*труд, профессия;*

*здоровье, безопасность;*

*семья, уважение, забота;*

*нравственный выбор;*

*общение;*

*чувство прекрасного;*

*толерантность, единство;*

*экологическое мышление, системное мышление, устойчивое развитие* и другие.

Система ценностей – это отношение человека к миру и самому себе.

Ценности воспринимаются детьми через образы конкретных личностей. Доверительные отношения школьника с авторитетным педагогом позволяют считать последнего объектом для подражания и ориентироваться на него в своем поведении, что указывает на многозначное влияние личности педагога на эмоционально-ценностное образование детей.

И ни для кого не секрет, что ребенок успешнее и охотнее всего *обучается* у любимого и любящего педагога. Ученик на уроке усваивает не только информацию, но и ее оценку взрослым.

Оценка учителя, его отношение к ученику определяют самоощущение ребенка, его представление о своих возможностях и способностях.

Но детей нельзя обманывать. Отвечая на вопросы учеников, учитель должен быть искренним, потому как собственная практика воспитания убеждает: ничто так быстро не вызывает недоверия к педагогу, как расхождение между тем, что он говорит, в чем убеждает других, и тем, каков его собственный внутренний мир. А это возможно лишь при условии, что личностное развитие ребенка входит в систему ценностей педагогической культуры учителя.

Что сегодня нас беспокоит в наших учениках? Снижение мотивации, успеваемости, преувеличение жизненного опыта, отсутствие авторитетов и т.д.

А какими качествами должен обладать я, учитель, чтобы данную ситуацию изменить? Мы выяснили, что наши представления о качествах идеального учителя не всегда совпадают с представлениями учеников о том, каким должен быть учитель.

Как часто на уроках литературы, истории дети задают нам вопросы, связанные с нашим собственным отношением к поэту, произведению, поступкам героев, к событиям, которые происходят вокруг нас. Наше мнение является для них значимым несмотря на то, что наша позиция как учителя и как человека может не совпадать с их точкой зрения. Именно это и создает возможность диалога на разные темы между учителем и учеником, в том числе и нравственные.

Воспитание личности возможно только в социуме. Понятно, что многие ценности прививаются ребенку в семье. Но его мировоззрение, мироощущение в значительной мере определяются и теми ценностными ориентациями, которые передает ему учитель.

Практическая часть нашего круглого стола была направлена на использование в практике учителей гуманитарных предметов таких приемов, как: «Моральный смысл», «Моральные дилеммы», «Моральный выбор», объединенных одной темой «Человек и человечность». Как начать такой урок? Просто объявить тему и записать ее на доске? А может привести пример из собственной жизни, поделиться собственными ощущениями, как это сделала Елена Владимировна Курасова перед тем как предложить нам обсудить тему урока «Человек и человечность»? Скажу честно, ее короткий рассказ о российском ветеране в аэропорту Вены не оставил нас равнодушными. Мы оказались готовыми поделиться своими ощущениями и своими оценками происходящего. Так и дети на уроке.

Данные методики позволяют учителю организовать деятельность, в процессе которой у учащихся формируется система ценностей как отношение человека к миру и самому себе. Ведь современный урок – это урок, соответствующий времени. А время – это не только состояние общества, государства, мира, науки, всех сфер бытия, окружающих человека, но и *состояние самого человека*, прежде всего, главных героев урока – ученика и учителя. И как понятны нам слова древнегреческого философа Протагора, который еще в V в. до н.э. сказал: «Человек есть мера всех вещей!»

**Если мы будем рассматривать урок, исходя из принципа *человекосообразности* образования, то такой урок и будет уроком самореализации ученика, открытия нового, уроком-проектом с созданием образовательного продукта (где ребенок не только напишет стихотворение, выведет формулу, но и создаст модель собственного поведения).**

А если такой урок по литературе, истории, обществознанию будет не один раз в месяц, а один раз в неделю, сколько тогда их будет в году, за два года, в течение всей школьной жизни? Может, именно такие уроки и помогают решать многие воспитательные задачи? И тогда мы сможем говорить о построении *системы уроков* с целостной системой критериев оценивания личностных универсальных учебных действий учащихся.

На этапе рефлексии мы единодушно пришли к выводу, что стиль общения учителя, принятая им позиция – это первое, что оказывает влияние на формирование эмоций, потребностей, мотивов и даже определяет судьбу ребенка в школе, а второе, но не менее важное – это значимость учителя для учеников.

Уважаемые коллеги! В заключение позвольте привести слова Амонашвили из книги «Гуманная педагогика», адресованные учителю:

«Ты, прежде всего, Человек, а Человеку иногда свойственно ошибаться! Но, уча других, ты учишься сам!»

Спасибо за внимание!

## **«Как вселить в ученика веру в собственные силы»** **Годованная Анна Викторовна, учитель математики**



Какие чувства Вы испытываете, если на Ваш урок без предупреждения придёт представитель администрации или кто-то из родителей, или Вам предстоит проходить собеседование для прохождения аттестации? Недоумение, волнение, тревога, страх? Эти же чувства испытали участники круглого стола, когда перед началом работы им предложили ответить на вопросы теста.

А наши дети!!! С радостью и уверенностью в собственных силах идут они в школу или испытывают беспокойство и тревогу, когда входят в класс? Статистика, приведённая в докладе Виктории Алексеевны, говорит, что с каждым годом количество неуверенных в себе, тревожных детей увеличивается. Каковы причины школьной тревожности? Почему некоторые дети испытывают беспокойство лишь иногда, а кто-то постоянно находится в состоянии, близком к стрессу. Как бороться с этим явлением? Об этом и шёл разговор в ходе работы

круглого стола «Как вселить в учеников веру в собственные силы», участниками которого стали 25 педагогов.

При обсуждении мы выяснили, что школьная тревожность связана не только с особенностями личности ученика, но и взаимодействием ребёнка с различными компонентами школьной среды. Важную роль здесь играет человеческий фактор (личность учителя, микроклимат в классе, отношения с родителями) и особенности самого предмета. Не секрет, что у учеников отношение к себе формируется через отношение к нему учителя и одноклассников.

В своём докладе психолог Старикова Александра Викторовна рассказала о двух основных типах нервной системы, их особенностях и дала рекомендации по работе с учащимися, имеющими как слабый, так и сильный тип нервной системы. Ученики со слабой нервной системой отличаются медлительностью, утомляемостью, высокой эмоциональной чувствительностью, трудностью переключаемости. Для них нужно создавать условия, при которых они чувствовали бы поддержку, понимали, что они справятся с заданием, знали, что от них ожидают. Им всегда нужно давать больше времени на подготовку и выполнение заданий.

Ученики с сильной нервной системой проявляют импульсивность. Они трудно работают с монотонными заданиями, не умеют планировать работу, невнимательны, склоны быстро отвечать, не проверяя правильность ответов. Для таких учеников важно сменять форму деятельности, учить планировать и проверять свои ответы, поддерживать их самостоятельность.

Все это подробно изложено в методичке «Как вселить в учеников веру в собственные силы», которую получил каждый участник круглого стола, а Вы можете найти в виртуальном методическом кабинете.

Представьте себе, ежедневно ребенок высидивает в среднем от 5 до 7 уроков пять. А то и шесть дней в неделю. И если даже на 1/5 всех уроков он переживает эмоциональное неблагополучие, то это 8 часов в неделю тревоги, беспокойства, а иногда и страха.

Мало кто из учителей задумывался над тем, что критика учеников, акцентирование внимания класса на неправильном ответе одноклассника, прерывание речи ребенка, регламентированный вызов учеников для ответа, узурпация учителем ученического времени на переменах, воспитание через постоянные нравоучения, нотации, бесконечные призывы к совести (ты должен..., ты обязан...) - все это воспринимается учениками как проявление эмоционального давления со стороны учителя.

Взрослые, которые вроде бы умеют справляться с различными ситуациями, имеют гораздо больше ресурсов, чем дети. Но и это не спасает нас от стрессов. Тогда что говорить о ребенке, который растет, развивается и формируется. Как на него влияют целых 8 часов в неделю эмоциональных переживаний? Постоянное перенапряжение нервно-психических сил приводит к хроническому стрессу. Проявляется это в постепенно нарастающем чувстве усталости, расстройстве внимания, головных болях. Исчезает спонтанность, непосредственность чувств, умение быстро схватывать ситуацию, а вместо этого — постоянное беспокойство и сомнения,

тревожная мнительность. В результате ребенок не в силах найти рациональный выход из создавшегося положения. Чем больше давление на ребенка, тем меньше он способен к критической оценке. Давление подчеркивает и усиливает неуверенность, слабость, несостоятельность ребенка. Родители и педагоги нередко расценивают невротические расстройства как отсутствие сознательной регуляции поведения и усиливают моральные требования. В этом случае ребенок перестает усваивать не только требования, но и всю знаковую информацию: «не видит», «не слышит», «копается», постоянно испытывает усталость. Чтобы в дальнейшем затруднение не перешло в стабильную ситуацию, именуемую **школьным неврозом**, необходимо сотрудничество психолога и педагога для создания индивидуальной программы работы с такими школьниками.

И как важна здесь личность учителя, переоценить трудно, ведь недаром лейтмотивом выступления Е.А. Сидорковой были слова Р. Штайнера «Ребёнок успешнее и охотнее всего обучается у любимого и любящего педагога».

Елена Аркадьевна рассказала о негативных факторах, стимулирующих рост тревожности учеников. Это и стиль преподавания: авторитарная позиция учителя, грубый тон, крик, насмешки, замечания. Требования, неадекватные возможностям ребёнка. Это и выражение лица педагога, его жесты и даже цветовая гамма нашей одежды. Нередко учитель сам усиливает тревогу словами: «Мне страшно представить, как ты будешь сдавать экзамен»

Учителя обсудили методы профилактики и коррекции уровня школьной тревожности, поделились приёмами выхода из таких ситуаций.

Смогли ли участники круглого стола ответить на главный вопрос: «Как вселить в учеников веру в собственные силы?» Думаем что да. Результатом нашей работы стали постеры, на которых участники указали основные принципы своей работы. Все рабочие группы творчески подошли к работе, но главной мыслью каждого постера стали следующие положения:

1. Необходимо искренне верить в успех каждого ученика и вселять в ребёнка уверенность в собственных силах. (Я верю, что мы вместе справимся со всеми трудностями. Ничего страшного, если не получилось, всегда можно исправить.)
2. Создавать условия для успешной работы каждого, учитывая индивидуальные особенности ребёнка и отражать этот подход в рабочих программах.
3. При организации любой формы контроля способы, правила и критерии должны быть понятны ребёнку и приняты им.

Также мы обсудили основные «запреты» при работе с учащимися.

Вот основные «нельзя», указанные педагогами:

- нельзя оценивать личность ребёнка;
- нельзя критиковать ученика при всех;
- нельзя сравнивать с другими учениками.

Исходя из этого мы предлагаем внести в проект решения педагогического совета следующие предложения:

1. Рекомендовать для использования методический материал, созданный психологической службой «Как вселить в учеников веру в собственные силы».
2. При составлении рабочих программ, продумывать методы организации уроков с учётом индивидуальных особенностей учеников данного класса.
3. Запретить крик как средство общения с учащимися.

Все учителя отметили, важность и актуальность обсуждаемой темы. Ведь все мы знаем о существующей проблеме, но серьёзный, предметный разговор состоялся впервые и позволил каждому из нас проанализировать собственный стиль преподавания, манеру общения с детьми и сделать соответствующие выводы. Ведь каждый из нас понимает, что уверенность, спокойствие, здоровье, а следовательно, и успешность наших детей в наших руках, и несмотря ни на что, всё начинается с любви и ею же заканчивается.

*«Величайшее в жизни счастье - это уверенность в том, что нас любят за то, что мы такие, какие мы есть или, несмотря на то, что мы такие, как есть»*

*В.Гюго*

**«Креативное мышление – креативные идеи»**  
**Скворцова Инна Александровна, воспитатель**



Добрый день, уважаемые коллеги!

12 марта в рамках подготовки к педагогическому совету мы (36 педагогов Образовательного центра) приняли активное участие в работе круглого стола по теме, важной, интересной и нужной каждому педагогу: «Креативные и нестандартные коллективные творческие дела как ресурс повышения качества воспитанности».

Шуленина О.В. напомнила коллегам, что автором идеи коллективного творческого воспитания и методики КТД является доктор педагогических наук, профессор Игорь Петрович Иванов. Какой он вкладывал смысл в это понятие?

— Каждое коллективное творческое дело - это проявление практической заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система практических действий на общую радость и пользу. Поэтому оно - ДЕЛО.

Оно — коллективное дело, не потому, что в нём участвует большое количество человек, а потому что оно и планируется, и готовится, и совершается, и обсуждается совместно воспитанниками и педагогами.

Оно — творческое дело, потому что на каждой стадии его осуществления все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов решения жизненно важной практической задачи (морально-этической, трудовой, познавательной, художественной, спортивно-оздоровительной, организаторской).

Оно — творческое еще и потому, что не может совершаться по шаблону, а всегда осуществляется в новом варианте. Креативно и нестандартно!

Многие ли дела школы в этом настоящем понимании можно назвать КТД?

В каких школьных делах дети принимают участие на этапе идеи, плана, самого действия и обсуждения результатов?

И какими качествами должен обладать сам педагог, чтобы организовать КТД?

У творческих людей можно выделить следующие черты.

- **Свобода и независимость.** Для творческого педагога стандарты – это стереотипы мышления, он сумеет найти неформальный подход к каждому делу.
- **Открытость ума** — готовность поверить своим и чужим фантазиям.
- **Восприимчивость к новому и необычному;** для творческого человека стандарты – это стереотипы мышления.
- **Высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям;**
- **конструктивная активность в этих ситуациях;**
- **развитое эстетическое чувство,**
- **стремление к красоте.** (А. Олах)

В ходе работы круглого стола прозвучало много творческих идей. Для участников круглого стола школьные психологи Иванова Наталья Николаевна и Саркисян Юлия Михайловна предложили деловую игру «Магазин» для совершенствования креативного мышления.

Они выделили качества творческого человека; определили условия, необходимые для творчества и ограничения, негативно влияющие на творчество, то, что не позволяет человеку воплощать в жизнь креативные нестандартные идеи.

Предложили участникам круглого стола сформулировать, что им иногда мешает в творчестве, и прикрепить на стикерах свои «ограничения» на доску, а взамен выбрать те качества, которые им необходимо в себе развивать.

Мы проанализировали записи на стикерах, те **ограничения, которые негативно влияют на творческую деятельность наших педагогов,**

**Оказывается, это:**

- **Высокая тревожность** Человек, обладающий этим качеством, обычно страдает повышенной неуверенностью в себе, проявляет боязнь открыто высказывать свои идеи.
- **И Преобладание критического мышления над творческим. Это знакомо многим – сначала критика, сопротивление.** А критическое мышление направлено на выявление недостатков в суждениях других людей. Творческое же мышление связано с открытием принципиально нового знания, с генерацией собственных оригинальных идей, а не с оцениванием чужих мыслей.

### **Какие же ресурсы оказались востребованными? Что взяли в свой багаж коллеги?**

На первом месте **свободный характер труда и независимость.** По словам С.Соловейчика, «сила свободного педагога в мастерстве, в умении вовлечь каждого ребёнка, в умении организовать работу так, что каждому есть дело по способностям». Свободный характер труда – это не анархия, не хаос, свободный, творческий педагог работает на результат.

Также востребованной оказалась **восприимчивость к новому и необычному**, а также **открытость всему новому.**

Психологи утверждают, что люди, которые развивают свою креативность, постоянно творчески растут и чаще достигают успешных результатов.

Новые экономические методы хозяйствования, переход к рыночной экономике настоятельно требует специалистов, стиль которых определялся бы творческим отношением к делу, предприимчивостью, инициативой.

Многие западные фирмы стремятся получить специалиста, обладающего креативностью, потому что он способен генерировать новые идеи, которые смогут продвигать бизнес.

Современный этап развития научного знания характеризуется возросшим интересом к проблеме креативности, обусловленным ее ролью в развитии личности, общества и государства.

К общеобразовательной школе предъявляется требование **формировать и развивать творческое мышление учащихся**, создавать предпосылки развития собственного видения проблемы и пути ее решения.

Опыт показывает, наши дети действительно с большим желанием проявляют творческую активность. Для примера можно взять многие внеклассные мероприятия, инициированные самими детьми: будь то «Таланты года» в любой номинации или работа с подшефными (дни самоуправления, самостоятельное проведение конкурсов, викторин, чтение книг, поздравление с праздниками, и многое другое), «Мисс Осень» или «Осенний вернисаж», благотворительные акции «Спешите делать добро», акции Совета старшеклассников и Отряда советников.

Каждый год мы вместе с детьми находим что-то новое: новые номинации, новые формы, новое содержание. Главное, помогать детям, а не препятствовать и помнить, что можно и нужно уйти от шаблонов и стереотипов.

На круглом столе мы говорили о том, что этому способствует метод «Сатирического стихотворения», который можно успешно использовать вместо того, чтобы проводить скучную беседу – «проработку» или произносить назидательную речь.

Введение данного приема в воспитательную работу может привнести в школьную жизнь положительные эмоции, юмор, благожелательную атмосферу. Иногда **НОВОЕ** – это хорошо забытое старое! Можно предложить ребятам организовать в классе печатный орган «Заноза», «Крапива», где в прозаической и поэтической форме могут рассматриваться возникающие в классе проблемы. Это может стать основой для создания новой традиции класса.

Сатирические стихотворения могут быть использованы при решении конфликтных ситуаций, возникающих во время учебных занятий; в эмоционально-личностной сфере и по поводу нарушения школьных правил.

Мы, педагоги, как никто другой должны быть креативными людьми. Ведь чтобы развивать в детях творчество, нужно самим быть творческими людьми.

Поэтому работу в группах мы посвятили развитию своей креативности, придумывая творческие, нестандартные пути решения школьных проблем.

Каждая команда получила описание актуальной проблемы:

1. Стены класса молчаливыми не бывают, или О чём расскажет классный уголок (войдя в класс и окинув взглядом пространство, многое можно узнать о педагогических принципах и приоритетах работающего здесь педагога и о ценностях сидящих за партами учеников;

классный уголок не может состоять только из расписания звонков, списка класса и графика дежурств);

2. Почему в школе не хватает воды? Или 350 литров в день – это много или мало? (все мы замечаем, что к концу учебного дня не хватает питьевой воды в школе, хотя с каждым годом школа приобретает всё больше и больше воды. Может быть, все дело в небрежливом отношении к воде?)
3. «Потерялась шкурка мандарина!», или От кого зависит чистота и порядок в школе? (говорят: чисто не там, где хорошо убирают, а там, где не мусорят; к сожалению, об этом не всегда помнят наши дети);
4. «От улыбки станет всем теплей», или Культура взаимоотношений (иногда проблемой является несоблюдение элементарных правил этикета: приветливо поздороваться со взрослым человеком, встать при разговоре с учителем, пропустить в дверях старшего).

И за 5 минут наши творческие и креативные педагоги высказали новые идеи:

1. Совместно с детьми организовать классные уголки по рубрикам, предложенным учениками, каждый ученик сам выбирает рубрику, которую будет вести; фотоотчёты «Самое интересное в месяце»
2. По проблеме бережного отношения к воде группа педагогов сразу же нарисовала плакат, предложив своим примером провести акцию социального плаката, посвящённую Всемирному Дню воды.
3. Порядок в школе, по мнению творческой группы, можно обеспечить, если привлечь внимание к мусорным вёдрам, оформив их ярко и красочно.
4. Для решения проблемы культуры общения, воспитанности как вариант было предложено дежурным классам выпускать сатирические листки (газеты), комиксы на стендах; прикреплять смайлики на шкафчики тем ребятам, которые поздоровались при входе в школу; самим взрослым больше улыбаться и здороваться с детьми, тем самым подавая им пример доброжелательного отношения к окружающим.

По окончании работы в группах мы поняли, что с креативом у наших педагогов полный порядок! ... был во время проведения круглого стола.

У коллектива большой потенциал к творчеству. Главное, чтобы слова и возможности не расходились с делом и результатом. Если что-то не получается по-старому, надо попробовать что-то изменить. Давайте попробуем вместе!

И не нужно забывать, что поиском решения школьных проблем надо заниматься не только педагогам, но и детям, ИМ следует доверить поиск лучших путей, способов решения жизненно важных практических задач «на общую радость и пользу», тогда это будет коллективное творческое ДЕЛО, а дети будут дорожить своими идеями и результатом. А мы можем помочь советом, подсказать, а потом вместе реализовать идеи.. Мы должны дать возможность детям почувствуют ответственность за свои идеи, дела и результат, чтобы не растить из них потребителей.

И только тогда мы найдём пути решения этих проблем.

#### **Предложение в проект решения педсовета:**

1. Классным руководителям и воспитателям организовать работу с детьми по творческому оформлению классных уголков в соответствии с интересами и ценностями учеников и педагогов класса.
2. Классным руководителям и воспитателям 6-10 классов организовать дежурство по школе неформально, креативно и творчески (используя сатирические листки, социальные плакаты, комиксы, смайлики и другое).
3. Предложить органам ученического самоуправления и классным коллективам проявить свою креативность, продумать способы решения поставленных проблем и включить их в план работы школы на следующий учебный год.

Будем креативными, и нас ждёт успех в любом деле!

Спасибо за внимание!

**Проект решения педагогического совета  
«Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества  
образования» 16 марта 2013 года**

*Губанова Елена Германовна, руководитель учебно-методического отдела*



1) Решить вопрос о кадровой подготовке внедрения ФГОС. Организовать целенаправленную деятельность педагогов Образовательного центра для готовности к работе по новым стандартам.

*Отв. руководители МО, Губанова Е.Г., август 2013 г.*

2) Разработать план методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС, привести должностные инструкции в соответствии с требованиями ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками.

*Отв. Сидоркова Е.А., Губанова Е.Г., май 2013 г.*

3) Создать рабочую группу по разработке основной Образовательной программы школы, включив в неё психологов Образовательного центра. Дополнить образовательные программы рабочими программами по каждой учебной дисциплине. Составить календарно-тематическое планирование на 2013-2014 учебный год с

учётом планируемых результатов и УУД.

*Отв. учителя предметники, июнь-август 2013г.*

4) Определить оптимальную модель организации образовательного процесса, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности. Представить проект на итоговом июньском педсовете.

*Отв. Шуленина О.В., июнь 2013г.*

5) Провести индивидуальные собеседования руководителя МО с каждым педагогом по вопросам эффективности деятельности учителя в системе управления качеством образования

*Отв. руководители МО, апрель 2013 г.*

6) Проанализировать выполнение всех решений педагогических советов по внедрению ФГОС на педагогическом совете по итогам 2013-2014 учебного года..

*Отв. Сидоркова Е.А., июнь 2013 г.*

7) Учитывать в разработке рабочих программ индивидуальные возрастные и психологические особенности обучающихся (подробные рекомендации - в Netschool). При составлении рабочих программ продумывать методы организации уроков с учётом индивидуальных особенностей учеников данного класса.

*Отв. кураторы образовательных областей, руководители МО, май-июнь 2013 г.*

8) Включить в рабочие программы по предметам гуманитарного цикла (обществознанию, литературе...) для 10-11 классов социально-ориентированные уроки.

*Отв. Курасова Е.В., Зайцева В.Л., Гассан Т.Ю.*

9) Запретить в Образовательном центре крик как средство общения с учащимися.

10) Провести тренинг для учителей по теме «Приёмы работы с учащимися по преодолению специфических ошибок».

*Отв. Долгалёва Л.А. июнь 2013 г.*

11) Разместить в Виртуальном методическом кабинете все материалы и рекомендации, разработанные в результате активной деятельности педагогов во время семинаров и круглых столов к педсовету а также материалы, созданные психологической службой («Как вселить в учеников веру в собственные силы», Памятка психолого-педагогических приемов по улучшению эмоционального климата и психологического здоровья детей)

*Отв. Булахова В.А. март 2013 г., Губанова Е.Г.*

12) Классным руководителям и воспитателям организовать работу с детьми по творческому оформлению классных уголков в соответствии с интересами и ценностями учеников и педагогов класса.

*Отв. Кузнецова Ю.В., Чернушевич Т.В., Серегина С.А.*

13) Классным руководителям и воспитателям 6-10 классов организовать дежурство по школе неформально, креативно и творчески (используя сатирические листки, социальные плакаты, комиксы, смайлики и другое).

*Отв. Кузнецова Ю.В., Чернушевич Т.В., Серегина С.А.*

14) Предложить органам ученического самоуправления и классным коллективам, проявив креативность, продумать способы решения школьных проблем. Включить в план работы школы на следующий учебный год предложения учащихся.

*Отв. Шуленина О.В., Абакумова О.В.*

## Круглые столы

### Круглый стол «Как вселить в учеников веру в собственные силы»

*Сидоркова Елена Аркадьевна, заместитель директора по учебно-методической работе*

#### План проведения

##### 1 этап

Ситуация неожиданной проверки знаний (вопросы для аттестации педагогов на соответствие должности).

Обсуждение эмоционального состояния в момент проверки знаний педагогов.

Что вы испытали, когда вам объявили, что наша встреча начнётся в проверки ваших знаний?

Опишите ваши чувства 3 -4 словами.

Приведите примеры, когда ученик на уроке может испытывать страх, неуверенность, смещение и т.п.

Какими причинами вызвано такое состояние ребенка?

*Наши задачи:*

- выделить причины страха и неуверенности ученика с собственными силами,
- определить способы педагогической поддержки детей в таких ситуациях.

##### 2 этап

Сообщение Стариковой А.В. по теме «Типы нервной системы школьника».

Сообщение Сидорковой Е.А. по теме «Методы профилактики и коррекции уровня школьной тревожности».

Сообщение Годованной А.В. по теме «Взаимодействие учитель-ученик»

Обмен мнениями.

##### 3 этап

Групповая работа.

Каждой группе создать плакат «Как вселить в учеников веру в собственные силы» - Надо - Нельзя.

Представить работу группы.

##### 4 этап

Рефлексия работы круглого стола. Подведение итогов.

### «Причины школьной неуспешности»

*Старикова Александра Викторовна, педагог-психолог*

Причины проявления успешности или неуспешности ученика в учебной деятельности так или иначе связаны со способом взаимодействия учителя и ученика во время урока и вне его. От того как произошло налаживание контакта между учеником и учителем зависит дальнейшая история их взаимоотношений. Будет ли это продуктивная деятельность, эмоциональное общение или постоянная конфронтация и выяснение отношений. Что же влияет на этот процесс? Здесь можно выделить три группы причин. Давайте пройдемся по нашему списку:

- особенности ученика,
- особенности учителя и стиля преподавания,
- процесс взаимоотношений.

Сегодня мы поговорим обо всех трех подгруппах. И начнем с особенностей учеников.

Какие особенности ребенка больше всего влияют на учебный результат?

Каков механизм влияния особенностей ребенка на его учебный результат? Практически любая особенность имеет свои ресурсы, то есть возможности для улучшения учебного результата. Но имеет и ограничения, то есть возможности снижения учебного результата. Однако школа (методы преподавания, программы, учебники, темп урока) рассчитана на “усредненного” ученика. А если ребенок существенно от него отличается, даже и в более сильную сторону, то в школе он попадает в заведомо неблагоприятные для себя условия и часто обречен на неуспех.

Основой жизнедеятельности человека является нервная система. Тип нервной системы определяет достаточно большое количество поведенческих проявлений и индивидуально-психологических особенностей человека и ребенка. Основная характеристика нервной системы,

по которой можно выделить тот или иной тип, - сила или слабость. Ввел эти понятия русский ученый И.П.Павлов. Исходя из этого, мы предлагаем рассмотреть основные проявления учеников и варианты работы с этими особенностями.

| Тип нервной системы           | Что наблюдаем?   | Что делать?   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>СЛАБАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА</b> | Низкая выносливость. Могут не доделывать начатое дело (включается охранительное торможение, которое помогает избежать переутомления).  | Ученикам требуется больше времени на выполнение заданий, чтобы дать отдых вовлеченным в работу нервным клеткам, тогда они сохраняют оптимальную работоспособность. Им подходит такое обучение, когда они имеют возможность выполнять качественно разнородные действия. Если им этого не обеспечить, они могут сами перейти к выполнению следующих действий до получения результата предыдущих.<br>К примеру, при заучивании текста им полезны вспомогательные действия — деление текста на фрагменты, рисование мысленных картинок к ним, составление плана текста и др. Если же ребенок действительно устал, следует подумать, как организовать его отдых. Может быть, снизить внеучебную нагрузку (кружки, занятия спортом).              |
|                               | Высокая эмоциональная чувствительность. Бурно реагируют на такие внешние воздействия, которые другими детьми не были бы замечены. Однако у них довольно быстро наступает порог насыщения, после которого интенсивность реакций сильно снижается. | Это необходимо учитывать взрослым при организации поощрений и наказаний детей. Слишком эмоциональное поощрение приведет к перевозбуждению и снижению работоспособности учащихся. А замечание учителя на уроке, вероятнее всего, приведет к ухудшению результата деятельности. Такому ребенку вполне достаточно одного взгляда педагога или родителя, для того чтобы изменить свое поведение.<br>Нужно помнить, что у некоторых учащихся может сформироваться страх неудачи, тогда при выполнении задания они будут ориентироваться не на достижение успеха, а на избегание неудачи, что существенно снизит эффективность работы, приведет к снижению концентрации внимания. Поэтому таких детей необходимо учить умению переживать неудачу. |
|                               | Психосоматическое реагирование на невозможность добиться желаемого учебного результата (частые болезни, тошнота, головные боли, астения, депрессия).   | Уделять внимание тому, что получилось, даже если задание само выполнено неверно. Совместно работать над ошибками, помогая самому ученику их исправлять. Сформировывать ценность ошибки.   |
|                               | Высокая степень нервного напряжения при повышенной   | Не стоит акцентировать внимания на важности контрольной работы и настраивать их перед   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>значимости действия. В сложной учебной ситуации у таких детей тонус умственной деятельности снижается, а время выполнения задания увеличивается. Следовательно, качество контрольной работы может быть хуже.</p> | <p>контрольной: “Постарайся, думай лучше” и пр. Такие слова могут привести их к полному срыву контрольной.</p> <p>Проявление косвенной заинтересованности, например, тщательная подготовка к контрольной может привести к снижению уровня результата. Поэтому стоит, напротив, слегка обесценить ее значимость, рассказать о собственных “провалах”, вместе посмеяться.</p> <p>В то же время ученик со слабым типом должен иметь время, чтобы настроиться на ответ или контрольную. Иначе следствием тоже может быть разрушение деятельности. Поэтому учащихся не следует ставить в ситуацию неожиданного вопроса, требующего быстрого ответа. Иногда им нужно предоставлять возможность давать ответы в письменной форме. Причем настроиться ученик должен не только на время, но и на форму проведения контрольной. Контрольное задание должно иметь привычную форму. Иногда полезно давать задания по алгоритму, шаблону, единой схеме.</p>   |
|   | <p>Медленное «вхождение» в урок, долгая подготовка к уроку, несобранность, невозможность быстро перейти от одного задания к другому.</p>  | <p>Давать возможность тщательно подготовиться к уроку. У детей со слабым типом нервной системы при свободном выполнении заданий количество главных действий меньше, чем вспомогательных. Для получения высокого результата им необходимо тщательно подготовить рабочее место, настроиться на работу, проверить ее в конце работы. Иначе результат будет хуже, чем мог бы быть.</p> <p>Детям со слабым типом лучше начинать новую работу, закончив предыдущую. Если необходимо сделать несколько заданий за длительный срок, то необходимо спланировать их выполнение.</p> <p>типом необходимы некоторые перерывы в работе, полная тишина и уединение. Приготовление уроков полезно планировать. Выполнять сначала более трудные задания. Таким детям должна быть предоставлена возможность тщательно контролировать результаты своей деятельности. Можно предложить учащимся придумать наглядные образы к устным заданиям, которые они потом смогут использовать в классе при ответах.</p> |
| <p><b>СИЛЬНАЯ<br/>НЕРВНАЯ<br/>СИСТЕМА</b></p> | <p>Снижение качества работы при одинаковых заданиях, ошибки на невнимании, повышение отвлекаемости.</p>   | <p>Требуются разнообразные задания с разными схемами действий. Информация должна быть дана в быстром темпе со сменой опорного материала. Давать творческие задания.</p>  |
|   | <p>Трудности в организации рабочего места, стремление быстро сделать работу без должной проверки.</p>   | <p>Предлагать организовывать пространство через игру: считать до 10, отворачиваться и говорить о том, что, когда вы повернетесь все должно быть готово. Возвращать работу для проверки, учить</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | проверять работу вспомогательными средствами: подчеркивать, проговаривать вслух, читать, начиная с последнего слова в предложении   |
| Трудности планирования. Ученики не могут скоординировать свою деятельность. При столкновении с монотонной работой могут перестать ее выполнять. Берутся за те задания, которые кажутся им интересными, не всегда соотнося свои возможности с требованиями. |  | Учить планировать: составлять точные последовательные шаги действий, давать обратную связь о целесообразности действий учеников. При планировании перемежать одну форму работы с другой, чтобы не было ощущения монотонности. |
| Высокая отвлекаемость, одновременно может делать несколько дел (слушать и вертеться, листать книжку).  |  | Ругать за это не стоит, так как ученик с сильной нервной системой может выполнять несколько дел сразу. Он вас слышит.   |
| Проблемы с дисциплиной. Им трудно спокойно высидеть урок. Они могут начинать смеяться, выкрикивать или отвлекаться (читать, рисовать)  |  | Происходит такая ситуация, когда ребенок утомился от монотонной работы. В этом случае можно предложить творческие задания или изменить форму работы.  |

Нервная система ученика – это определенная данность, которую изменить мы не в силах. Однако вооружившись правильными приемами, мы можем создавать такие условия, где эта данность не имела бы столь сильное влияние на взаимоотношения учителя и ученика, на успешность ученика в учебе.





## Круглый стол

### «Формирование личностных универсальных учебных действий на уроках гуманитарного цикла. От ценностей учителя к ценностям ученика»

Цель: повышение профессионального мастерства с целью повышения качества образования.

#### Актуализация

Подростковый возраст является важным этапом формирования готовности к личностному самоопределению на основе развития самосознания и мировоззрения, выработки ценностных ориентаций и личностных смыслов, включая формирование гражданской идентичности.

Н.Г.Чернышевский во второй половине XIX века сказал: «Образованный человек – это человек, который обладает обширными знаниями (предметные УУД), привычкой мыслить (метапредметные УУД) и благородством чувств (личностные УУД)».

«Человек – есть мера всех вещей» - Протагор (V в. до н.э.)

Личностные УУД подразумевают жизненное, личностное и профессиональное самоопределение.

В ФГОС сформулированы такие требования к личностным результатам, как:

1) Формирование гражданской идентичности.

А.Асмолов выделяет 4 компонента гражданской идентичности

- когнитивный (знание о принадлежности к данной социальной общности);
- ценностный (наличие определенного отношения к факту принадлежности);
- эмоциональный (принятие или неприятие гражданской общности);
- поведенческий (участие в общественной жизни, реализация гражданской позиции в деятельности и поведении).

Подростковый возраст является чрезвычайно важным этапом развития самосознания и формирования чувства собственного достоинства. Возникает потребность в знании собственных особенностей, интереса к себе и размышлений о себе.

Развитие Я-концепции (идентичности личности).

Совокупность всех представлений о себе, самооценка.

Представление человека о себе во времени: (Я-прошлое, Я-настоящее, Я-будущее, Я-реальное, Я-идеальное.)

*Самооценка* – важнейший регулятор активности личности, механизм саморегуляции.

Внешняя оценка очень важна для подростка. Он следит, как он выглядит со стороны, что о нем думают и говорят сверстники и взрослые. Две тенденции: повышение важности оценок окружающих и увеличение ориентации на собственные внутренние критерии. Целенаправленное формирование самооценки способствует развитию критического мышления. Важным условием развития самооценки является создание ситуаций, требующих самооценивания и оценивания деятельности других.

В подростковом возрасте происходит существенная перестройка мотивации. «Значение» и «смыслы». Идеалы. Ценностные ориентации и установки. Мотивация достижения (как ориентация на успех и мотивация избегания неудачи). Мотив – опосредующее звено любой деятельности: учебные и познавательные; социальные, внешние (А.К.Маркова).

Смыслопорождение и смыслообразование (развитие мотивов учения).

Подростковый возраст имеет значение для морального развития человека. Личностное общение – ведущий тип деятельности. В процессе общения происходит познание себя, самопознание, формируется чувство взрослости

Развитие морального действия.

УУД:

Родина, долг, гражданин.

Труд, профессия, компетентности.

Законы, правила, управление.

Экологическое мышление, системное мышление, устойчивое развитие.

Общение долг, договорные отношения.  
Здоровье, безопасность.  
Семья, уважение, забота.  
Ценности, нравственность, мораль, выбор.  
Искусство, чувство прекрасного.  
Толерантность, единство.  
Человек, индивид, личность.  
Индивидуальность.

Что из этих качеств учителю учитывать необязательно?

Что сегодня нас не устраивает в наших учениках? (снижение успеваемости, отсутствие интереса, снижение мотивации, преувеличение жизненного опыта).

Какими качествами должен обладать я, учитель, чтобы данную ситуацию изменить?

Нет того, что учитель не должен учитывать, равно как и особенности подросткового возраста.

Роль личности учителя.

### **«Что влияет на ценностные ориентации учеников»**

***Иванова Наталья Николаевна, педагог-психолог***

*«Человек – есть мера всех вещей»*

Протагор

Ценности воспринимаются детьми через образы конкретных личностей, наделенных качествами, адекватными данным ценностям. Доверительные отношения школьника с авторитетным педагогом позволяют считать последнего объектом для подражания и ориентироваться на него в своем поведении, что указывает на многозначное влияние личности педагога на эмоционально-ценностное образование детей.

Проблемами ценностного воспитания занимались многие исследователи (В. Я. Ядов, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, В. Г. Ольшанский, В. Франкл и др.).

Система ценностей – это система базовых отношений человека к миру и самому себе.

Для того, чтобы понять стратегию поведения ученика, особенность его отношений с окружающими людьми, его отношение к самому себе требуется выявить доминирующие ценности данного ученика. Для нас знание ценностей наших учеников помогает определить их мотивационные установки, стиль индивидуальной деятельности и результативность, продуктивность приложенных усилий.

Ценности следует рассматривать лишь в качестве ориентиров, в соответствии с которыми индивид чаще всего строит свое осмысление действительности, а не организует поведение.

Исследователи выделяют 4 вида ценностных ориентаций:

1. Ценностная ориентация на процесс – обычно люди с такой преобладающей ценностью более ориентированы на процесс, менее задумываются над достижением результата, часто опаздывают со сдачей работы, их процессуальная направленность препятствует их результативности; ими больше движет интерес к делу, а для достижения результата требуется много рутинной работы, негативное отношение к которой они не могут преодолеть;
2. Ценностная ориентация на достижение результата – люди, ориентирующиеся на результат – одни из самых надежных: они могут достигать результата в своей деятельности вопреки суете, помехам, неудачам;
3. Ценностная ориентация на альтруизм – люди, ориентирующиеся на альтруистические ценности, часто в ущерб себе, заслуживают всякого уважения; альтруизм – наиболее ценная общественная мотивация, наличие которой отличает зрелого человека;
4. Ценностная ориентация на эгоизм – люди с чрезмерно выраженным эгоизмом встречаются довольно редко; известная доля “разумного эгоизма” не может навредить человеку, скорее более вредит его отсутствие, причем данное качество среди людей “интеллигентных профессий” встречается довольно часто.

Факторы, влияющие на формирование ценностных ориентаций учеников:

- Стиль общения учителя;

- Значимость учителя для учеников;
- Аутентичность педагога (когда поведение и речь правдивы и непосредственно выражают внутренние чувства);
- Доверие к учителю.

Давайте расшифруем каждый из факторов:

Стиль общения учителя, принятая им позиция – это первое, что оказывает влияние на формирование эмоций, потребностей, мотивов и определяет судьбу ребенка в школе.

Второе – это значимость учителя для учеников (по терминологии А. В. Петровского – *референтность*). *Референтный учитель* – это учитель, ценности, нормы и стандарты поведения которого являются ориентиром для ученика, одобрение которого как бы стремится получить ребенок.

Только аутентичный учитель может помочь проявиться аутентичности (естественности) ученика, когда поведение и речь правдивы и непосредственно выражают внутренние чувства. У такого учителя ученик обнажается психологически и духовно, и позволяет увидеть себя вместо того, чтобы прятаться (А. Маслоу).

Духовное, нравственное воспитание не может осуществляться лишь на уровне разговоров с детьми о том, что хорошо, а что плохо.

Чаще всего это ненаправленное влияние, когда учитель становится для школьника значимым существом, источником смыслов и ценностей.

Вера в учителя, доверие к нему создают необходимые психологические условия для превращения детей в воспитуемых. Практика воспитания убеждает: ничто так быстро не вызывает недоверия к педагогу, как расхождение между тем, что он говорит, в чем убеждает, и тем, каков его собственный внутренний мир.

Ориентируясь на эмоциональное отношение учителя к тому, что изучается на уроке, ученик усваивает не только информацию, но и ее оценку взрослым. Оценки учителя, его отношение к ученику в значительной степени определяют самоощущение ребенка, его представление о своих возможностях и способностях. Вера в учителя, доверие к нему создают необходимые психологические условия для превращения детей в воспитуемых. Практика воспитания убеждает: ничто так быстро не вызывает недоверия к педагогу, как расхождение между тем, что он говорит, в чем убеждает, и тем, каков его собственный внутренний мир.

Мировидение, мироотношение учащихся в значительной мере определяются и теми ценностными ориентациями, которые стали достоянием их внутреннего мира и на «взращивание» которых, несомненно, повлияли ценности взрослых. А это возможно лишь при условии, что личностное развитие ребенка входит в систему ценностей педагогической культуры учителя.

Таким образом, успешность воспитания нравственно-ценной мотивации зависит от соблюдения учителем некоторых принципов:

- педагогический гуманизм («принятие» всех учащихся, доверие к ним, уверенность в их способностях, соблюдение их интересов);
- эмпатическое понимание учеников, которое предполагает стремление и умение «чувствовать другого как себя»;
- сотрудничество – установка на доверительное, открытое общение с детьми, обеспечение им роли «активного деятеля» на уроке, постепенное превращение учеников в соавторов учебного процесса;
- диалогизм – умение слушать ребенка, интересоваться его мнением, вести межличностный диалог на основе равноправия, доверия, взаимного уважения;
- личностная позиция учителя, его способность творческого самовыражения.

Формирование ценностных ориентаций ученика возможно лишь при условии, что личностное развитие ребенка входит в систему ценностей педагогической культуры учителя.

Особенности взаимоотношений учитель – ученик:

1. Характер сложившихся отношений учащихся и учителя влияет на эффективность всей учебно-воспитательной работы. Установившиеся отношения могут быть различными – благоприятствовать педагогическому процессу и затруднять его, могут стимулировать процесс учения и интерес к нему и могут их тормозить.

2. Нормы отношений между учителем и учащимися являются также и методами нравственного воспитания, так как они формируют у учащихся определенный тип человеческих отношений, приобщают их к соответствующему нравственному опыту.

3. Складывающиеся правильные отношения имеют большое значение и для учителя, и для учащихся. В одних случаях эти отношения стимулируют деятельность педагога, побуждают его к самообразованию, способствуют развитию творческих сил и становлению педагогического мастерства, доставляют ему радость, удовлетворение от собственной деятельности. А в других случаях – выступают как неприятная и безрадостная обязанность и для учителя, и для учеников.

А сейчас давайте посмотрим на те проблемы с которыми мы сталкиваемся и каждый назовет, что можно сделать.

Теперь прошу вас посмотреть на перечень личностных и профессиональных качеств, выберите 5 основных для вас.

Давайте посмотрим, результаты подобного анкетирования со стороны учеников: для учеников 5-х классов более важны личные качества педагога, такие как чувство юмора, доброта, общительность. Всего приняли в опросе 221 ученик с 5 по 11 класс.

6 классы хотят к себе уважения, а затем уже проф. качества - умения понятно объяснять материал и хорошее знание своего предмета.

7 классы хотят к себе уважения, а затем уже профессиональных качества, основной упор на творчество в работе.

В 8 классах выходит на первое место знание предмета - профессиональные качества, а далее идут личные качества - юмор, доброта, общительность.

В 9 классах также выходят вперед профессиональные качества - хорошее знание своего предмета, также на первом месте личные качества - уважение к ученику и чувство юмора. Важно, что в 10 классах большинство не смогли назвать своего любимого учителя, в 10 и 11 классах для учеников важны профессиональные качества, а затем уважение к учащимся.

5 классы

| Место | Опрос учащихся о личных и профессиональных качествах учителя                          |
|-------|---|
| 1.    | Чувство юмора. Способность заинтересовать предметом                                   |
| 2.    | Доброта   |
| 3.    | Умение интересно и творчески преподать урок. Общительность                            |
| 4.    | Чувство юмора   |
| 5.    | Уважительное отношение к каждому учащемуся. Умение понятно объяснять учебный материал |

6 классы

| Место | Опрос учащихся о личных и профессиональных качествах учителя   |
|-------|--|
| 1.    | Уважительное отношение к каждому учащемуся.<br>Умение понятно объяснять учебный материал.                                  |
| 2.    | Хорошее знание своего предмета.  |
| 3.    | Умение понятно объяснять учебный материал.   |
| 4.    | Открытость (готовность принять новые идеи и предложения).<br>Справедливость (объективная и беспристрастная оценка знаний). |
| 5.    | Терпеливость.  |

7 классы

| Место | Опрос учащихся о личных и профессиональных качествах учителя                     |
|-------|--|
| 1.    | Уважительное отношение к каждому учащемуся. Способность заинтересовать предметом |
| 2.    | Умение интересно и творчески преподать урок.                                     |
| 3.    | Чувство юмора  |
| 4.    | Умение найти индивидуальный подход к каждому ученику                             |
| 5.    | Готовность помочь  |

## 8 классы

| Место | Опрос учащихся о личных и профессиональных качествах учителя |
|-------|--|
| 1.    | Хорошее знание своего предмета                               |
| 2.    | Доброта  |
| 3.    | Общительность  |
| 4.    | Чувство юмора  |
| 5.    | Способность заинтересовать предметом                         |

## 9 классы

| Место | Опрос учащихся о личных и профессиональных качествах учителя                   |
|-------|--|
| 1.    | Хорошее знание своего предмета.<br>Уважительное отношение к каждому учащемуся. |
| 2.    | Умение интересно и творчески преподать урок.                                   |
| 3.    | Способность заинтересовать предметом.  |
| 4.    | Справедливость (объективная и беспристрастная оценка знаний).                  |
| 5.    | Чувство юмора.   |

## 10 класс

| Место | Опрос учащихся о личных и профессиональных качествах учителя                              |
|-------|---|
| 1.    | Умение понятно объяснять учебный материал.<br>Уважительное отношение к каждому учащемуся. |
| 2.    | Умение интересно и творчески преподать урок.  |
| 3.    | Умение найти индивидуальный подход к каждому ученику.                                     |
| 4.    | Общительность.  |
| 5.    | Способность заинтересовать предметом.   |

## 11 классы

| Место | Опрос учащихся о личных и профессиональных качествах учителя   |
|-------|--|
| 1.    | Хорошее знание своего предмета.<br>Умение понятно объяснять учебный материал.  |
| 2.    | Уважительное отношение к каждому учащемуся. Способность заинтересовать предметом.<br>Умение найти индивидуальный подход к каждому ученику. |
| 3.    | Чувство юмора.   |
| 4.    | Умение интересно и творчески преподать урок.   |
| 5.    | Терпеливость.  |

Формирование схемы ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания.



**«Современный урок в системе ценностных ориентаций педагога и ученика»**  
**Курасова Елена Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе**

Что такое современный урок?

*«Современный урок – это урок, соответствующий времени. Время – это состояние общества, государства, мира, науки, всех сфер бытия, окружающих человека. А также состояние самого человека, прежде всего, главных героев урока – ученика и учителя.*

*Современное, это не сиюминутное. Современный урок – есть веление нынешнего времени с позиций его сути. А суть нынешнего образовательного времени состоит в противоречии между усиливающейся потребностью обучающегося поколения в самореализации и устаревшей системой образования, продолжающей применять неэффективные формы и содержание обучения. В результате дети не видят смысла в такой учёбе.*

*Как решать эти противоречия с помощью урока? И возможно ли это? Возможно. Для этого необходимо опираться на такие ориентиры, которые позволят учителю реализовать ученический образовательный потенциал, подготовить их к успешной жизни в нынешнем обществе и одновременно соблюсти внешне задаваемые требования.*

*Семь критериев современного урока, служащих ориентирами для современного учителя. Эти критерии вытекают из принципа человекообразности образования, который лежит в основе нашей научной школы, а также из инноваций, разработанных и реализованных нами за последние годы.»*

Хуторской Андрей Викторович,  
доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, директор Института образования человека  
Современный урок

**1. Это урок самореализации ученика**

На современном уроке ученик не просто изучает материал, а задействует свой потенциал, выявляет и развивает свои способности. Именно через самореализацию ученик осваивает становящуюся лично-значимой для него область бытия.

Чтобы самореализация состоялась, необходимы осмысленные учеником *цели*, он должен понимать, зачем и для чего он изучает тот или иной предмет, как и почему он с ним связан. Цели не могут быть ученику просто переданы. Цели ученика связывают его личностную миссию и внешний мир, в том числе и внешний заказ на образование.

Ученическое целеполагание – одно из условий обучения жизни в современном мире. Без собственного самоопределения и самоцелеполагания нынешнему человеку просто не удержаться в непрерывно меняющихся ветрах происходящих изменений.

*Там где есть целеполагание, востребована и рефлексия* – осознание учеником степени соответствия полученных результатов поставленным целям, а также способов их достижения.

**2. Это урок открытия нового**

Открывать новое можно субъективно или объективно. Но не любое новое, а то новое, что соответствует личностным образовательным потребностям, целям, миссии ученика в каждой конкретной изучаемой области или теме.

Новое – это не новая информация о чём-то. Внешне новому всегда соответствует внутренне новое. На современном уроке должно происходить приращение ученика – как внешнее, так и внутреннее. Внешне это может быть его новое стихотворение или новый способ решения задачи, а внутренне – освоенные способы стихосложения или решения задач.

Новое открывается не только для ученика, но и для учителя. Творческий, эвристический урок – никогда не похож на другие. Предварительный план урока может быть одним и тем же для разных классов, но результаты учеников – всегда новые. В этом и есть смысл учительского счастья – дать возможность каждому проявить себя по-своему, изучая одни и те же «вечные» вопросы.

**3. Это урок создания образовательной продукции**

Принцип продуктивности в образовании – основа успеха человека в жизни. Если ученик научился на уроках создавать образовательную продукцию (стихи, модели, планы, поступки и др.), он и в будущем всегда сможет быть полезен людям.

И наоборот, если во время учёбы ученику не предлагать ничего создавать, а только изучать готовое, то ничему толковому для реальной жизни его не научишь. Продукт – всегда главный элемент. Поэтому и учёба должна стать средством, а не целью.

К тому же дети всегда больше любят сделать что-то сами, чем смотреть или читать про то, как это сделали другие. Так дайте им возможность создавать *образовательную продукцию на уроке!* Это можно сделать на любом учебном предмете, в любой изучаемой теме. А когда ученик создал, например, свою таблицу сложения чисел, то и он с удовольствием познакомится с аналогичной таблицей Пифагора, тем самым, освоит и требования стандартов.

#### ***4. Это урок развития компетентностей***

Если принять необходимым условием современного урока образовательную продукцию учеников, то следует научить их *создавать её*. Урок должен быть таким, чтобы ученики стали компетентными деятелями в изучаемых областях, имели опыт получения актуального результата.

*Компетентность* – это внутреннее качество ученика, тогда как *компетенция* – внешне заданная норма. В каждом учебном предмете реально или потенциально содержатся ключевые и предметные компетенции – то есть нормы, освоение которых позволяет стать успешным в заданных областях. Например, компетенции путешественника предполагают, что ученик, изучая географию, понимает, зачем, где и для чего ему нужно побывать, знает, что включает в себя план путешествия, умеет ориентироваться в пространстве города или природы, владеет способами применения различных типов карт, имеет опыт путешествий, личностное отношение к ним.

#### ***5. Это урок коммуникаций***

Современный урок не может оставаться монологичным, когда учитель говорит, а ученики повторяют сказанное. Сегодняшний мир другой. Диалог, полилог, работа в группах, совместные проекты – это то, что требуется нынешнему ученику уже в школе, а не только в его будущей профессии. Очные или сетевые коммуникации окружают сегодня каждого. Если мы хотим помочь ученику быть успешным в современном мире, мы не можем исключить из урока задачу обучения коммуникациям.

#### ***6. Это метапредметный урок***

«Мета» – означает «стоящее за». За каждым учебным предметом, темой, фундаментальным образовательным объектом находятся его первоосновы. Это могут быть понятия числа или знака, проблемы происхождения мира или человека, пропорции или закономерности типа «золотого сечения», принципы, например, тождественности микро - и макрокосма. Изучая предметное, всегда нужно дать ученикам заглянуть дальше, направить их познание к первосмыслам.

Речь не идёт об обязательном включении во все уроки элементов философии, хотя метапредметность находится в области именно этой науки. Через вхождения в метапредметные основы изучаемого урок помогает ученику увидеть корни происходящего, выстроить целостное знание и понимание изучаемых предметов, определить своё личное отношение к фундаментальным вопросам своего бытия.

#### ***7. Это урок социального учёта***

Учителю, да и ученику приходится жить не только по своим желаниям и возможностям. Необходим учёт внешних требований, настроений, «духа времени». Нужно уметь находить компромиссы, достигая наибольшего из возможного. Нужно учить детей связывать свою миссию с внешними обстоятельствами, не теряя при этом своего смысла и целей.

Речь идёт о целостной системе критериев. Для отработки каждого из них необходимы время и усилия, выходящие за рамки одного урока. Освоение названных критериев - профессиональная мировоззренческая задача учителя, которая не решается одномоментно, но служит основанием для построения СИСТЕМЫ УРОКОВ. И если учитель пережил, принял и научился реализовывать каждый из указанных критериев, он будет способен реализовывать их в комплексе.

Организация деятельности групп

#### ***Социальный урок***

Уважаемые коллеги, я хочу поделиться с вами примером из моей жизни.

«Несколько лет тому назад я и моя коллега решили провести несколько майские дней в Вене. Для прохождения обычной процедуры паспортного контроля в аэропорту Вены выстроилось несколько длинных параллельных очередей из людей со всего света. Строгие работники аэропорта

внимательно всматривались в лица гостей и пытались найти сходство лица с фотографией в паспорте, после чего предлагали пройти через турникет, рядом с которым стоял человек с металлоискателем в руках. Вдруг неожиданно зазвенела сигнализация, отреагировавшая на пожилого сутуловатого человека в старомодном сером плаще и шляпе. Человек с металлоискателем предложил ему снять верхнюю одежду и пройти через турникет второй раз. Пожилой человек послушно снял плащ. И в этот момент взорвался шквал аплодисментов людей, находившихся в этом зале аэропорта. А пожилой человек сильно смутился, как-то грустно улыбнулся и, казалось, еще больше согнулся под тяжестью орденов и медалей, которые плотными рядами выстроились на его стареньком праздничном пиджаке...»

Тема урока: «**Человек и человечность**»

1) Урок литературы (Яскина М.В.)

С 5.2. Что дало основание В.Г.Белинскому назвать Пушкина «провозвестником человечности»?

Тип урока: урок применения знаний.

Этап урока: применение знаний.

Прием «Моральный смысл» Яскина М.В.

Цель: формирование ориентировки на нравственно-этическое содержание поступков и событий

2) Урок истории (Саландо Л.Р.)

Тип урока: урок применения знаний.

Этап урока – применения знаний.

Прием «» Саландо Л.Р.

Цель: знакомство с ситуациями морального выбора, организация дискуссии для выявления решений и аргументации участников обсуждения.

3) Урок обществознания (Зайцева В.Л.)

Тип урока: урок применения знаний.

Этап урока – итог на рефлексивной основе.

Прием «Моральные дилеммы» Зайцева В.Л.

Цель: обсуждение и выработка кодекса моральных норм, которыми руководствуются учащиеся с одноклассниками.

Прием «Социальная реклама»

Цель: развитие способности к анализу содержания моральных норм и необходимости их соблюдения.

Трудности во взаимодействии «учитель-ученик», или каким должен быть стиль общения?

| Ученик                              | Учитель            |                   |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
|                                     | чего делать нельзя | что можно сделать |
| Снижение успеваемости               |                    |                   |
| Снижение мотивации к учению         |                    |                   |
| Преувеличение собственного опыта    |                    |                   |
| Смысловой барьер                    |                    |                   |
| Нарушение дисциплины                |                    |                   |
| Чрезмерная эмоциональность          |                    |                   |
| Отсутствие контакта, «общего языка» |                    |                   |
| Проявление неуважения к учителю     |                    |                   |
| Отсутствие познавательного интереса |                    |                   |

Итог на рефлексивной основе.

Ш. Амонашвили в своей философии гуманной педагогики предложил три закона, три заповеди, три пожелания учителю (черпал их из латинской мудрости).

1. «ECCE HOMO!» - «Вот Человек!»

2. «DOCENDO DISCIMUS» - «Уча, учимся сами!»

3. «ERRARE HUMANUM EST» - «Человеку свойственно ошибаться!»



**Круглый стол**  
**«Креативные и нестандартные коллективные творческие дела**  
**как ресурс повышения качества воспитанности»**  
**Шуленина Ольга Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе**

План проведения

1. Вступление
  - Коллективные творческие дела
2. Качества творческого человека; условия, необходимые для творчества; ограничения, влияющие на творчество.
3. Основная часть.
  - Креативное мышление – креативные идеи.
  - Смех – лучшее лекарство.
  - Особенности детства и их влияние на становление личности.
4. «Магазин»: каждый участник круглого стола пишет на стикерах свои качества, которые мешают их творческой деятельности, и с которыми им хотелось бы расстаться. Затем они приклеивают их на ватман и меняют на один из ресурсов, которые им необходим.
5. Работа в группах «Нестандартное решение проблем».

Каждая команда получает описание актуальной проблемы.

- «Стены класса молчащими не бывают», или «О чём расскажет классный уголок?»;
- «Почему в школе не хватает воды?» Или «350 литров в день – это много или мало?»;
- «Потерялась шкурка мандарина!», или «От кого зависит чистота и порядок в школе?»;
- «От улыбки станет всем теплей», или «Культура взаимоотношений».

Нужно придумать творческие, нестандартные пути решения проблем с привлечением учеников – 5 мин.

Затем каждая команда оформляет результаты своей работы и представляет другим группам.

6. Обсуждение.

Иванов И.П. считает, что «каждое коллективное творческое дело — это проявление практической заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система практических действий на общую радость и пользу. Поэтому оно - ДЕЛЮ.

Оно — коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими, так и старшими товарищами по жизненно практической гражданской заботе — морально-политической, трудовой, познавательной, художественной, спортивно-оздоровительной, организаторской.

Оно — творческое коллективное дело, потому что на каждой стадии его осуществления все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи.

Оно — творческое еще и потому, что не может совершаться по шаблону, а всегда осуществляется в новом варианте».

Исследователь Злотин Б.Л. перечисляет условия, которые делают труд творческим:

1. Наличие неопределенности или проблемы, для устранения которой нет известных (хотя бы данному человеку) средств. Например, не определены условия, неясны конкретные задачи, неизвестны способы их решения.
2. Свободный характер труда, без постоянных указаний "под руку", с возможностью самому выбирать время, последовательность, приемы работы.
3. Зависимость результатов во многом от данного конкретного человека, от его опыта, интуиции, воли и др.
4. Возможность соревноваться с кем-то (хотя бы с самим собой), повышать свои успехи.

Несколько слов о том, что может быть серьезным препятствием на пути к творческому мышлению, по мнению авторов Г.Линдсей, К.Халл и Р.Томпсон, могут выступать не только недостаточно развитые способности, но и, в частности:

- 1) **склонность к конформизму**, выражающаяся в доминирующем над творчеством стремлении быть похожим на других людей, не отличаться от них в своих суждениях и поступках;
- 2) **боязнь оказаться «белой вороной»** среди людей, показаться глупым или смешным в своих суждениях;
- 3) **боязнь показаться слишком экстравагантным**, даже агрессивным в своем неприятии и критике мнений других людей. В условиях нашей культуры довольно распространено следующее мнение: критиковать человека - значит быть по отношению к нему невежественным, проявлять к нему неуважение;
- 4) **боязнь возмездия со стороны другого человека**, чью позицию мы критикуем (подвергая критике человека, мы обычно вызываем с его стороны ответную реакцию, а опасение такой реакции нередко выступает в качестве препятствия на пути к развитию собственного творческого мышления);
- 5) **завышенная оценка значимости своих собственных идей** (иногда то, что мы сами придумали или создали, нравится нам больше, чем мысли, высказываемые другими людьми, причем настолько, что у нас возникает желание свое никому не показывать, ни с кем им не делиться и оставить при себе);
- 6) **высокоразвитая тревожность** (человек, обладающий этим качеством, обычно страдает повышенной неуверенностью в себе, проявляет боязнь открыто высказывать свои идеи);
- 7) **преобладание критического мышления над творческим.**

Критическое мышление направлено на выявление недостатков в суждениях других людей. Творческое мышление связано с открытием принципиально нового знания, с генерацией собственных оригинальных идей, а не с оцениванием чужих мыслей. Человек, у которого критическая тенденция слишком выражена, уделяет основное внимание критике, хотя сам бы мог творить. Напротив, тот человек, у которого конструктивное, творческое мышление доминирует над критическим, часто оказывается неспособным видеть недостатки в собственных суждениях и оценках.

Выход из этого положения в том, чтобы с самого детства развивать как критическое, так и творческое мышление, заботясь о том, чтобы они находились в равновесии, сопровождали и периодически сменяли друг друга в любом мыслительном акте.

Если человек высказывает собственную идею, то он сам должен ее сразу же критически осмыслить. Если оригинальная, новая мысль высказана кем-то другим, то, наряду с ее критикой, необходимо обязательно предлагать свою. В жизни большинства людей, для того чтобы их творческая отдача была максимальной, необходимо разумное сочетание творческого и критического мышления.

#### Предложение в проект решения педсовета:

1. Классным руководителям и воспитателям организовать работу с детьми по творческому оформлению классных уголков в соответствии с интересами и ценностями учеников и педагогов класса.
2. Классным руководителям и воспитателям 6-10 классов организовать дежурство по школе неформально, креативно и творчески (используя сатирические листки, социальные плакаты, комиксы, смайлики и другое).
3. Предложить органам ученического самоуправления и классным коллективам проявить свою креативность и продумать мероприятия по решению поставленных проблем, включив их в план работы школы на следующий учебный год.



## Мастер-класс

### «Технологии «перевернутого обучения» (flipped learning)

– ключ к повышению качества образования и мотивации учащихся»

*Схвитаридзе Манана Бегиевна, учитель мировой художественной культуры,*

*Саватеева Галина Георгиевна, заместитель директора по научно-экспериментальной работе,*

*Гаврилина Людмила Тихоновна, заместитель директора по информационным технологиям*

/Участникам мастер-класса предлагается выбрать рабочую группу из предложенных: «История любви», «Стиль фовизм», «Flipped learning (технология перевернутого урока)»./

Современные технологии создают альтернативу традиционной школе, которой становится все сложнее конкурировать с образовательными институтами, созданными новой эпохой, - этот тезис стал своего рода модной темой в педагогических дискуссиях. Но в своей ежедневной практике мы все больше и больше убеждаемся в том, что технологии и традиционная культура вполне совместимы и способны эффективно взаимодействовать. Это со всей вероятностью можно отнести и к школе. Но все-таки информационные технологии заставляют пересмотреть, приспособить под «цифровое поколение» многие ее составляющие, еще недавно казавшиеся незыблемыми, например, традиционный урок.

Всю широту возможностей информационных технологий в образовании продемонстрировали начинания американца Салмана Хана: его некоммерческий проект «Академия Хана» оказывает существенное влияние на традиционную систему школьного обучения в США.

Как известно, он создает мини-видеолекции по различным курсам, таким, как химия, биология, математика и другие, размещая их на сайте Академии и даже в YouTube. Ежедневно его лекции просматривают более 70 000 раз. Его аудитория состоит из самых разных людей - от сельских школьников до финансовых аналитиков. Здесь, однако, следует признать, что наиболее востребованными являются материалы по математике, физике, химии, что несколько не снижает актуальности нового подхода.

В начале 2012 года Массачусетский технологический институт, занимающий на сегодняшний день второе место в рейтинге вузов (после Гарварда), начал сотрудничество с Академией, с целью создания новых обучающих видеоматериалов. Практически одновременно с первыми опытами Салмана Хана учителя химии из Woodland Park High School (США) Джонатан Бергман и Аарон Самс начали записывать видеуроки по химии для тех учеников, которые какое-то время не посещали школу из-за болезни. Сейчас в США и других странах уже существует большая когорта учителей, работающих по этой новой методике в разных школах: от начальной до средней.

По сути, перевернутый урок – это одна из форм смешанного обучения. Образовательные технологии и учебная деятельность – вот основные компоненты перевернутого урока. Они самым существенным образом меняют обучающую среду.

Перевернутый урок инвертирует традиционные методы преподавания, реализуя подачу материала вне классной комнаты, переводя домашнюю работу на урок.

Как же это работает в учебном процессе?

Обычно учителя готовят несколько видеолекций в неделю (это могут быть и лекции из Академии Хана) и выкладывают их в сеть. Многие учителя предпочитают использовать материалы только собственной разработки, а не заимствованные. Учащиеся смотрят дома видеолекцию преподавателя. Это позволяет им осваивать материал в своем темпе, не будучи зажатыми временными рамками урока, дает возможность общаться со сверстниками и учителем, используя систему on-line дискуссий.

Если дома нет доступа к Интернету, то обеспечивается возможность просмотра в школе. Урочное же время используется для выполнения лабораторных работ или другой учебной деятельности, например, домашних заданий. Какие преимущества это дает? Учителя располагают большим временем, чтобы помочь учащимся и объяснить разделы, вызвавшие затруднение. Учащиеся, как это часто бывает в традиционной системе, не игнорируют выполнение домашнего задания, потому что не поняли объяснение нового материала на уроке, а спросить учителя или

постеснялись, или не успели. Теперь они не испытывают неловкости или смущения, просматривая один и тот же материал по нескольку раз, до понимания. После просмотра видеоматериала учащиеся записывают возникшие вопросы, и учитель разбирает эти вопросы отдельно. А традиционное «домашнее» задание теперь делается в классе, при поддержке и помощи учителя.

Целый ряд учителей-новаторов, использующих идею «перевернутого урока», изменили и подход к оценке достижений учащегося: они не считают, что неудача дает повод хмуриться и ставить отрицательную оценку. Они придерживаются того подхода, что отрицательный результат это тоже результат. Невозможно ничему научиться, не совершив при этом каких-либо ошибок. Новый подход рассматривает ошибки как дорогу к реальным достижениям. Лозунг сторонников этого подхода: «Крупнейшая ошибка – это боязнь ошибиться». При этом они считают, что «перевернутый урок» – это не просто изменение обучающей последовательности, но и пересмотр собственных педагогических приемов.

У Салмана Хана появились последователи и среди школьных учителей в России, доказательством чему служат переводы видеоуроков Академии на русский язык. Кстати, практически каждый учитель, владеющий английским языком, может сам создать субтитры к интересующим его урокам Академии. Математики найдут в списке видеоуроков Академии материалы по темам...

Думаю, в своей практике мы уже начали использовать методику перевернутого урока, не задумываясь над тем, как это называется, но в рамках подготовки к педсовету группа учителей-энтузиастов, назовем их так, сознательно подготовила уроки по flipped- технологии. Использовать материалы Академии Хана мы не могли, так как видеоуроки на русском языке там есть пока только для математиков. Что у нас получилось, вы сейчас увидите в видеоролике (просмотр видеоролика).

### Практическая часть

Готовя домашнее задание к этому мастер-классу, вы уже почувствовали, что представляет собой подготовка к подобному уроку со стороны ученика, а сейчас мы попробуем рассмотреть, что учитель может предпринять на уроке, чтобы глубже изучить данный материал на уроке. Если вы уже работаете по данной технологии, но не знали, что она так называется, можете перейти в группу «Эксперты» - вас ждет свое задание. Каждой группе предлагается в течение 10 минут выполнить задание, которое затем будут представлены перед всеми.

Задания для групп:

**«История любви»:** в творческой форме изложите свою версию взаимоотношений Анри Матисса и Лидии Делекторской (сценарий, стихотворение, рисунок, рассказ...).

**«Стиль фовизм»:** подготовьте выставку картин Анри Матисса (выберите те, которые написаны в стиле фовизм, и объясните свой выбор).

**«Flipped learning (технология перевернутого урока)»:** на материале домашнего задания придумайте задания в классе на разные виды деятельности.

**«Эксперты»:** в чем, по вашему опыту, плюсы и минусы данной технологии.

Демонстрация итогов работы в группах. Остальные участники мастер-класса в это время заполняют индивидуальные листы. (15 минут)

### Рефлексия

Нам хотелось, чтобы сегодня вы увидели, что данная технология не является совершенно новой для нас: частично или в большей мере она уже используется в нашей педагогической практике. Но то, что ранее было интуитивным, теперь, надеемся, стало более осмысленным. Прежде, чем вы получите памятки, подготовленные нашей методической службой, нам хотелось бы создать свое древо жизни, позаимствовав у великого художника его образы. Выберите, пожалуйста, лист с «древа жизни» определенного цвета. Красный означает «Мастер-класс и технология перевернутого урока мне понравились», оранжевый - «Технология перевернутого урока мне понравилась», желтый - «Мастер-класс мне понравился, но технология мне не подходит», зеленый - «Неплохо провел время», синий - «Вы меня не впечатлили». Огромная просьба на обратной стороне листа написать впечатления о мастер-классе или технологии или пожелания организаторам. Большое спасибо!

И от себя лично! Прошу прощения у тех, кто мучился, выполняя домашнее задание. Для учеников домашнее задание не должно превышать 20 минут (идеал 5-10 минут). Но я искренне

хотела поделиться с вами историей красивой любви, сделать подарок женщинам к 8 Марта. Теперь вы на себе почувствовали, что не все наши интересы бывают близки к интересам наших собеседников. Учитывайте это, подбирая домашние задания к подобным урокам для учеников, таких же разных, как и мы.

### Индивидуальный лист \_\_\_\_\_

1. Обведите номера вопросов, ответы на которые прозвучали в выступлении команды «История любви».
2. Выделите ответ, который максимально подходит для выступления команды «Стиль фовизм». Какая картина, на Ваш взгляд, наиболее удачно воплощает в себе черты фовизма? \_\_\_\_\_
3. Какое задание команды «Flipped learning» Вы посоветовали бы включить в сегодняшний мастер-класс?
4. Ваша реплика в ответ выступлению команды экспертов.



**Тренинг для учителей**  
**«Как разговаривать с детьми, чтобы они хотели учиться»**  
**Иванова Наталья Николаевна, педагог-психолог,**  
**Саркисян Юлия Михайловна, педагог-психолог**

*Цель тренинга:* выработать у участников более глубокие навыки выявления мотивов учеников, развить умение мотивировать ученика на личностное развитие.

*Задачи тренинга:*

- познакомить педагогов с различными видами и уровнями мотивации;
- определить необходимые меры для развития самомотивации ученика;
- дать первичное представление об особенностях работы с учениками, имеющими трудности в мотивационной сфере;
- отработать на практике технику «шесть шагов развития внутренней ответственности».

Ход тренинга:

1. Введение: что такое мотивация, от чего она зависит, стратегии.

Мотивация – это эмоциональное состояние, которое побуждает к действию, определяющее направленность личности.

Мотивировать учащихся – значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности. Важнейшую роль в воспитании и обучении детей играют ощущение успеха и связанное с ним признание. Они являются мощными «мотиваторами» в учебно-воспитательном процессе.

Мотивация бывает приобретена извне (от окружающих – книга, фильм, статья, человек) и изнутри (от самого себя).

Мотивация извне – это всегда необходимость или нужда.

Мотивация изнутри – собственные желания.

Мотивацию можно разделить на 2 уровня: мотивация сохранения (избегания неудач) и мотивация достижения.

Люди, мотивированные на успех предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели. Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам (нереально завышенные или заниженные).

Чтобы развить самомотивацию, необходимо несколько составляющих объединить в одно целое:

- создать внутреннюю установку на качественную деятельность (я сделаю что-либо наилучшим образом);
- развить в себе чувство долга, ответственности перед самим собой, сказал – сделал;
- видеть конечный результат и осознанное стремиться быстрее его достичь;

Что работает на поддержание мотивации достижения?

- В первую очередь, это единомышленники. Если таковые есть, именно они позволяют поднять самомотивацию в момент её падения.
- Визуализация того, что *хочу*. Так же альбомы желаний (фотографии, рисунки предметов, которые хочется иметь, важно собрать их в одном месте).
- Необходимо уметь пропускать несущественные отговорки, а существенные принимать во внимание, и корректировать движение таким образом, чтобы процесс достижения доставлял наибольшее удовольствие.
- Учитывать, что продуктивность деятельности (даже при наличии положительной мотивации) зависит от силы эмоций, которые сопровождают эту деятельность.

На уровень развития мотивации влияет благоприятный психологический климат в классе. В группе с благоприятным климатом отношения таковы, что совершив ошибку, ученик не перестает чувствовать себя принятым, значимым для других. Ученики не боятся проявить себя, не боятся задать вопрос учителю, не боятся быть осмеянными в случае ошибки, в такой группе сформировано ценностное отношение к делу, истине, человеку.

Каждый ребенок в группе с благоприятным климатом уверен в себе, поскольку чувствует себя принятым, знает свои достоинства, свободен в выражении собственного мнения.

## 2. Упражнение «Плюсы-минусы».

Инструкция: представьте, что вам нужно организовать некое важное мероприятие в школе. Назовите:

а) фамилии 6 учеников вашего класса, с которыми вы бы хотели организовывать мероприятие;

б) фамилии 6 учеников, которых вы можете передать другому педагогу.

Опишите слабые стороны школьников в варианте «а» и сильные стороны в варианте «б». Дайте шанс слабым поверить в себя, сыграйте на их сильной стороне.

Обсуждение: *Изменилась ли Ваша позиция восприятия учеников? Удалось ли выявить положительные качества (ресурсы) «невыбранных» учеников?*

## 3. Знакомство с технологией «Шесть шагов»

- Выслушайте ученика, поймите его чувства и потребности.
- Резюмируйте точку зрения ученика.
- Обозначьте свои чувства и потребности.
- Предложите ученику провести «мозговой штурм» вместе с вами.
- Запишите все идеи, не оценивая их.
- Вместе решите, какие идеи вам нравятся, какие — не нравятся и как воплотить принятый план в жизнь.

## 4. Упражнение в парах

Каждый выбирает своего сложного ученика из второго списка и учебную проблему, связанную с этим учеником, а затем сам «становится этим учеником». Второй учитель, должен совместно с «учеником» найти пути решения проблемы, применяя технологию «шесть шагов». В каждую сторону по 10 минут.

Обсуждение: Что получилось? Какие были сложности? Как изменился Ваш взгляд на проблему?

## 5. Завершающая игра «Секрет»

Каждый фиксирует свой секрет налаживания эмоционального контакта с учениками. Собираем все секреты в корзину и перемешиваем, затем по очереди вытаскиваем любое попавшееся послание.

/Среди наиболее популярных секретов оказались «чувство юмора», «разговор по душам» и «похвала». 90% педагогов отметили, что планируют использовать в своей практике технологию «6 шагов», 10% подтвердили соответствие личного опыта методике, с которой познакомились в ходе семинара./



## **Практико-ориентированный семинар «Дифференциация специфических и орфографических ошибок на письме»**

### План проведения

1. Вступительное слово заместителя директора по начальным классам:  
*«Роль устной и письменной речи в обучении».*
2. Выступление учителя-логопеда об актуальности темы семинара.
3. Практическая часть. Работа учителей в группах:
  - нахождение ошибок в тексте;
  - дифференциация орфографических и специфических ошибок;
  - классификация выявленных специфических ошибок.
4. Подведение итогов практической работы. Ознакомление с научной классификацией специфических ошибок.
  - основы дифференциации специфических и орфографических ошибок на письме;
  - классификация специфических ошибок с учётом механизма их возникновения.
5. Ознакомление со специальными приемами, направленными на предупреждение и устранение ошибок на письме.
6. Практическая часть. Работа учителей в группах:
  - выбор конкретных приемов, соответствующих виду ошибки с пояснением;
  - использование их на практике;
  - анализ практической работы.
7. Подведение итогов семинара. Анкетирование.

### **Ужинова Диана Владимировна, учитель-логопед**

Наша с вами встреча, организация сегодняшнего семинара своего рода попытка совместить и актуализировать педагогическую работу, направленную на преодоление трудностей в обучении правописания у школьников. У каждого из нас своя педагогическая деятельность, но она имеет общие цели и общих учеников. Сегодняшний семинар предоставляет прекрасную возможность объединить нашу деятельность и обменяться педагогическим опытом работы.

*«Ведь по-настоящему нашим будет только то, что мы отдадим»*

Как показывает практика, несформированный орфографический навык часто сочетается с нарушениями письма (дисграфия).

Именно поэтому выбранной нами темой является *«Дифференциация орфографических и специфических ошибок на письме»*. Ошибки, над которыми работают учителя начальных классов и учителя-логопеды.

В нашей сегодняшней работе мы предлагаем наглядно продемонстрировать специфические ошибки, понять механизм их возникновения и уметь подбирать соответствующие приемы, которые помогут в обучении грамотному письму.

Но сначала, давайте послушаем высказывание детей нашей школы, что должен уметь человек, чтобы писать грамотно.

### **Долгалева Людмила Александровна, учитель-логопед**

1. Мы услышали очень интересные, грамотные, логичные высказывания детей. Действительно важно развивать речь и кругозор, проговаривать про себя, представляя зрительный образ слова, знать правила, много читать. Но, на наш взгляд, очень важно, что отмечают дети: не расстраиваться, если что-то не получается, и знать, что тебе обязательно поможет учитель.

Но, к сожалению, мы очень часто сталкиваемся с «нелепыми, нелогичными», часто называемыми логопедическими ошибками, при устранении которых не помогают общепринятые педагогические приёмы. Успеваемость ученика падает, страдает он и вместе с ним мы.

Наша сегодняшняя задача разобраться, что же такое эти ошибки, понять причины их возникновения и определить эффективные способы их преодоления. Для этого мы предлагаем вам выполнить практическую работу. Найти в тексте ошибки, где их специально допущено большое количество. Распределить их в две группы: орфографические и специфические (именно этот термин необходимо использовать при анализе письменных работ) и попытаться дать название

специфическим ошибкам. Как каждая орфографическая ошибка имеет своё обозначение, например «безударная гласная в корне слова», так и специфические имеют свою классификацию.

2. В памятке указаны основные виды специфических ошибок с примерами, обозначены механизмы, возможные причины их возникновения. Давайте разберёмся вместе (таблица с классификацией на слайде, у учителей памятки).

Обобщая, отмечаем для себя, что при возникновении специфических ошибок страдает фонетический принцип письма (при условии сильной позиции звука в слове как слышу, так и пишу), при наличии множественных орфографических ошибок страдает морфологический принцип письма (каждая значимая часть слов (или морфема) пишется одинаково, нельзя писать так, как «слышим»). Таким образом, овладение морфологическим принципом письма сводится к усвоению грамматических правил.

Каковы же приёмы работы с ними? Со многими вы знакомы и уже используете в работе. Их очень много, приведём примеры некоторых из них.

3. Итак, говорить о дисграфии (дисграфических ошибках) можно только при наличии специфических ошибок, их частотности, систематичности и только после 10-летнего возраста, так как до этого идёт формирование навыка письма и чтения.

Разговор о письменной речи был бы неполон без акцентирования нашего внимания и на устной речи, слабое развитие которой может стать одной из причин нарушений письма и чтения. К сожалению, одному из важнейших компонентов устной речи - правильному звукопроизношению, которое является необходимой предпосылкой грамотного письма, уделяется внимание в основном только учителями - логопедами. Всем понятно, что учитель решает свои задачи, успеть отследить правильное звукопроизношение каждого ребёнка сложно, но необходимо. Вы для учеников – авторитет, ваше внимание к их речи – дополнительный стимул, их речь, а значит и успеваемость – стимул для вас! Давайте взаимодействовать!

#### **Классификация специфических ошибок, возможные механизмы их возникновения.**

| <b>Вид ошибки</b>  | <b>Примеры</b>  | <b>Возможные механизмы возникновения</b>  |
|--|---|---|
| Смещения букв, обозначающих близкие по акустико- артикуляторным признакам звуки.   | <i>етут</i> (едут), <i>сопака</i> (собака),<br><i>шапоги</i> (сапоги),<br><i>заяч</i> (заяц),<br><i>коча</i> (куча),<br><i>клёква</i> (клюква)  | Нарушения фонематического восприятия (невозможность различить звуки на слух).   |
| Пропуски, вставки, перестановки букв, слогов.<br><br>Персеверации (повторение буквы, слога, слова).<br>Антиципации (преждевременная запись буквы). | <i>огорд</i> (огород) <i>стана</i> (страна)<br><i>завного</i> (забавного)<br><i>дуружно</i> (дружно)<br><i>корвом</i> (ковром) <i>кулбок</i> (клубок)<br><i>лесо</i> (село)<br><i>Август</i> (август)<br><i>реребята</i> (ребята)<br><br><i>на девевьях</i> (на деревьях) | 1.Нарушения звукового анализа и синтеза.<br>2. Нарушения динамических моторных функций (последовательность движений, действий).<br>3. Нарушения внимания (произвольной регуляции).<br>4. Несформированность стереотипа слежения и графической деятельности слева направо. |
| Нарушения обозначения мягкости согласных.  | <i>лубит</i> (любит)<br><i>письмо</i> (письмо)  | Нарушения фонематического восприятия.   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Смешения букв, имеющих зрительно-моторное сходство.<br>«Зеркальные» ошибки. | <i>сигробы</i> (сугробы)<br><i>золотился</i> (золотился),<br><i>можнатые</i> (мохнатые)<br><i>голудая</i> (голубая)<br><br> эти<br><br> звери | 1. Нарушение зрительно-пространственных функций.<br>2. Нарушение динамических моторных функций.<br>3. Несформированность латеральных (право – лево) функций. |
| Аграмматические ошибки  | <i>на деревьям</i><br>(на деревьях)   | Нарушение грамматического строя речи.  |
| Ошибки обозначения границ слов и предложений.                               | <i>сталдуть</i> (стал дуть)<br><i>гуси вышли изкалитки</i><br>Гуси вышли из калитки.  | 1. Нарушения языкового анализа и синтеза.<br>2. Нарушения внимания (произвольной регуляции).   |

По итогам участия в семинаре по теме: «Дифференциация орфографических и специфических ошибок на письме» педагогам было предложено ответить на вопросы анкеты.

1. Считаете ли вы тему нашего семинара актуальной и почему?

2. Какие новые знания Вы получили сегодня?

3. Какие из предложенных приемов Вы готовы использовать в своей работе?

4. На какие вопросы Вы бы хотели получить ответы на следующих семинара?

В анкетировании приняли участие 14 педагогов.

На первый вопрос анкеты об актуальности выбранной темы практико-ориентированного семинара все учителя ответили «да», при этом пояснив своё мнение. Например, «ежедневно сталкиваюсь с такими ошибками», «понимаю важность грамотной письменной и устной речи» и т.д.

В ответе на второй вопрос каждый педагог отметил, что получил новые знания: способы различения орфографических и специфических ошибок, механизм их возникновения, классификация, приёмы работы, направленные на преодоление данных ошибок.

Все педагоги готовы осваивать и применять на практике предложенные учителями-логопедами приёмы. Десять учителей хотят использовать все упражнения, трое указали конкретные виды, например, направленные на развитие фонематического восприятия («непослушные ученики»), зрительно-пространственных представлений. Галкина Татьяна Викторовна отметила, что при возникновении трудностей всегда может обратиться за помощью к учителям – логопедам.

Последний вопрос также не остался без внимания. Пятеро педагогов хотели бы получить информацию о возможных критериях оценивания письменных работ учащихся, допускающих специфические ошибки, четверо учителей – уточнить, что такое «дислексия», механизмы возникновения специфических ошибок при чтении, приёмы их преодоления. Теплинская Ирина Николаевна считает важным проведения семинара по теме «Работа над образностью устной речи».

Ответив на вопросы анкеты, семь педагогов поблагодарили за проведение семинара, отметив актуальность полученных знаний, овладение конкретными приёмами, возможность их использования на практике.



**Практико-ориентированный семинар**  
**«Развитие коммуникативных УУД учащихся: мотивирующие слова и путешествие по логическим уровням»**

*Линникова Ирина Анатольевна, педагог-психолог*

План проведения



1. Вступление  
- *цель семинара, регламент.*
2. Разминка  
- *создание рабочей атмосферы, введение в тему коммуникации,*  
- *упражнение «Крокодил».*
3. Упражнение «Мотивирующие слова»  
- *фронтальная работа, направленная на самоисследование и осмысление аспектов коммуникации, мотивирующих к действию.*
4. Информационная часть  
- *сообщение на тему типов учеников и способов их поддержки.*
5. Игра «Нравится/не нравится»  
- *анализ коммуникативных сообщений.*
6. Особенности и алгоритм построения мотивирующих вопросов  
- *фронтальная работа, направленная на совместное составление*

*алгоритма.*

7. Групповая работа

- *составление мотивирующих вопросов, для решения различных затруднений у учеников по алгоритму (закрепление),*
- *обсуждение результатов.*

8. Рефлексия по итогам семинара

- *Чему научились? Что будем использовать?*
- Добрый день, уважаемые коллеги!



Сегодняшний семинар посвящен особенностям коммуникации, поскольку основа нашего взаимодействия с учениками – это общение.

Учитель общается с учениками в учебной деятельности, где есть отметка, оценка, похвала за правильно выполненное задание. Это основа их взаимодействия. У воспитателя нет таких четких рамок.

Его основа – это общение с учащимся.

Сегодня мы познакомимся с техниками, которые подойдут для воспитателя.

Понятие учебной успешности может быть представлено как сумма двух слагаемых: мотивация (желание что-либо делать) и профессионализм (наличие необходимых навыков).

В повседневном общении с учащимися мы можем видеть учеников, горящих желанием действовать, но не обладающими необходимыми навыками для этого. Или, наоборот, учеников, которые обладают всеми необходимыми навыками, но не испытывают большого интереса к учебе.

В зависимости от конкретного ученика и ситуации применимы различные способы воздействия и поддержки ученика. Так, если ученик пребывает в состоянии апатии и уныния, что часто является результатом недавнего разочарования и неуспеха, то взаимодействие с ним необходимо посвятить поддержке мотивации. Инструктивная поддержка полезна лишь после того, как ученик заинтересуется в достижении цели.

Есть несколько правил, как взаимодействовать с учениками так, чтобы уровень их мотивации и самостоятельности в решении задач повышался.

### ➤ *Использование мотивирующих слов*

Наверняка, вы замечали, что использование различных слов в общении с ребенком, оказывает разное влияние на его мотивацию.

Сталкиваясь с нежеланием ученика делать что-либо и желая замотивировать его, мы обычно говорим: «Это **нужно**, прежде всего, тебе самому», «**Не будешь** стараться, ничего **не получится**», «Задание **должно** быть сделано». Или можем говорить: «Тебе это **по силам**», «Когда ты с этим **справишься**, ты увидишь, что это **возможно**». Какие из этих фраз вызывают желание сделать что-либо и повышают энтузиазм? Возможно, эти примеры несколько утрированы. Но они наглядно демонстрируют эффект, который оказывают наши слова на действия ребят.

Особенность этих слов в том, что ребята очень четко считывают сообщение, которое содержится в наших словах, независимо от того, с какой интонацией и с каким намерением мы их говорим.

Чтобы оказать ученику мотивационную поддержку, используйте слова: хочешь, можешь, получится, справишься, это возможно, уже лучше, решил, способен, интересно, рискни, заслуживаешь, достоин, давай.

### ➤ *Использование мотивирующих вопросов*

У слабо мотивированных учащихся, как правило, много негативных представлений о себе, о школе, связанных с неудачами и мало веры в собственные силы и успех.

Поэтому поддержка таких учащихся будет строиться в направлении преобразования негативных представлений и убеждений.

Это можно сделать с помощью мотивирующих вопросов.

#### **Алгоритм построения мотивирующих вопросов:**

- Вопросительное слово (что, как, когда, какой)
- Планируемый результат или позитивный исход событий (самый лучший, успешный, понимание, событие, результат, отметка)
- Мотивирующие слова (можешь, хочешь, решил, получается и т. д.)
- Включают ценностные слова (нравится, важно, полезно, интересно, ярко)
- Тон голоса (мягкий дружеский)

#### **Примеры мотивационной поддержки:**

Представь, что бы ты чувствовал, если бы успешно решил эту задачу?

Что ты можешь сделать, чтобы учиться в школе стало интереснее?

Что должно произойти в твоей жизни, чтобы ты стал лучше учиться?

Как ты поймешь, что стал лучше разбираться в математике?

Что в школе тебе все-таки нравится? Почему это важно?

Что у тебя получается несмотря ни на что?

Что у тебя получается лучше всех? Какая в этом твоя самая важная способность?

Что ты сделаешь для того, чтобы это получилось?

Что тебе нужно, чтобы лучше учиться?

Что хочешь/можешь сделать по-другому?

Что ты хочешь вместо этого?

#### **Рефлексия участников по итогам семинара:**

100% участников сообщили об усвоении техник и приемов построения эффективной коммуникации с учащимися в рамках семинара.

57% участников сообщили о переосмыслении и переоценке своих возможностей в отношении влияния на мотивацию учащихся во взаимодействии с детьми. Увидели возможности техник и приемов для повышения учебных результатов и успешности своих учеников.

Выразили намерение использовать эти техники и приемы в своей профессиональной деятельности.

#### **Примеры:**

*«Выявлять внутренние возможности, правильно ставить вопросы, стимулировать, мотивировать»*

*«Правильно ставить вопросы при разных ситуациях, чтобы быть успешным»*

*«Я научилась задавать мотивирующие вопросы.»*

*«На семинаре я узнала, как надо задавать вопросы детям с мотивацией на учебу и положительный результат»*

## Методические материалы для педагогов Перевернутый урок (flipped learning)

Идея «**перевернутого урока**» возникла несколько десятилетий назад в США. Суть этой модели смешанного обучения заключается в том, чтобы привлечь учеников к реальной деятельности на уроке. Для этого меняется содержание домашней работы и работы на уроке. Вместо выполнения десятка примеров или решения другого десятка задач, когда при всем желании редко удастся получить консультацию здесь и сейчас, ученикам предоставляется доступ к электронным ресурсам. Главным образом, это учебное видео по теме, сделанное самим учителем или найденное в Интернете. На уроке теперь учитель организует совместную деятельность по изученной теме: решение задач, создание мини-проектов, составление алгоритмов, проведение экспериментов...

<http://elatyova.tumblr.com/post/40525028778>

*«**Перевернутое обучение** (flipped learning) представляет собой одну из форм смешанного обучения, которая позволяет «перевернуть» урок следующим образом. Вместо домашнего задания учащиеся смотрят короткие видео-лекции, презентации в сети — самостоятельно проходят теоретический материал, — а все аудиторное время используется для совместного выполнения практических заданий».*

Иван Травкин

Пионерами технологии являются Джонатан Бергман и Аарон Сэмс — именно они придумали термин и впервые опробовали этот метод.

**Перевернутый урок** инвертирует традиционные методы преподавания, реализуя подачу материала вне классной комнаты и переводя домашнюю работу на урок. Если традиционно в классе объясняется теория, а дома идёт отработка на конкретных заданиях и примерах, то в данной технологии теория самостоятельно изучается дома с помощью электронных ресурсов, а на уроке идёт отработка практических заданий.

Как же это работает в учебном процессе? Учителя готовят видео-лекцию, презентацию ( или находят нужную в Интернете ( можно использовать ресурс Академии Хана, но многие учителя предпочитают использовать собственные разработки). Учащиеся смотрят дома видео-лекцию, подготовленную учителем. Это позволяет им осваивать материал в своем темпе, не будучи зажатыми временными рамками урока, дает возможность общаться со сверстниками и учителем, используя систему онлайн-дискуссий. Если дома нет доступа к интернету, то обеспечивается возможность просмотра в школе. Урочное же время используется для выполнения лабораторных работ или другой учебной деятельности, например, домашних заданий. Какие преимущества это дает? Учителя располагают большим временем, чтобы помочь учащимся и объяснить разделы, вызвавшие затруднение. Учащиеся, как это часто бывает в традиционной системе, не игнорируют выполнение домашнего задания, потому что не поняли объяснение нового материала на уроке. Теперь они не испытывают неловкости или смущения, просматривая один и тот же материал несколько раз, пока не поймут его. После просмотра видеоматериала учащиеся записывают возникшие вопросы, и учитель разбирает эти вопросы отдельно. А традиционное домашнее задание теперь делается в классе, при поддержке и помощи учителя.

По материалам сайта «Вебпланета»

### Первые шаги по использованию технологии «flipped learning»

Преимущества:

1. Ученики получают в качестве домашнего задания учебное видео или электронный образовательный ресурс для изучения нового материала. До следующего урока они должны его внимательно просмотреть. Это можно сделать в любое удобное время, в удобном месте, просмотрев сколь угодно количество раз сложные теоретические блоки.
2. Учитель на уроке имеет возможность качественно организовать учебную деятельность, вовлекая в разные виды работ всех учеников класса.

Советы по организации:

1. Каждое учебное видео или электронные образовательные ресурсы сопровождайте четкими учебными целями и поэтапной инструкцией.
2. Обязательно сопровождайте каждое учебное видео заданием. Если видео не содержит задания, то предложите ученикам составить несколько вопросов к видео. Это могут быть вопросы общего характера и специальные вопросы к отдельным фрагментам видео.
3. Привлекайте учеников к написанию небольших заметок по просмотренному видео.

Безусловно, от учителя требуется дополнительная подготовка, особенно на первых порах, когда он только начинает организовывать подобную работу. Но она дает результаты!

Русская версия сайта: <https://www.khanacademy.org/intl/ru>  
<https://ru.khanacademy.org/video?v=w0ZMOzsIWzo>

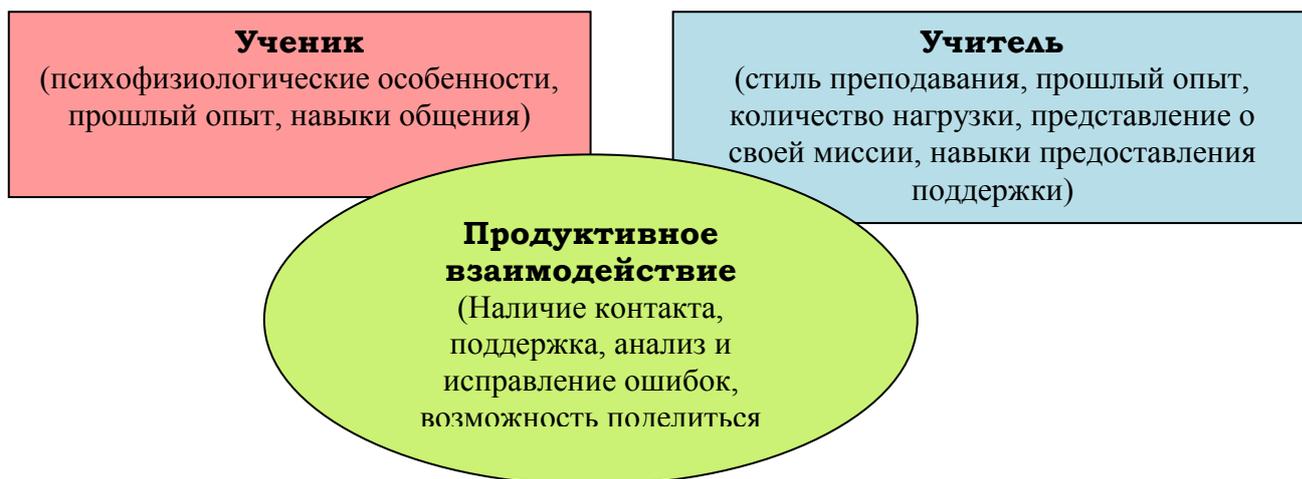
## Как вселить в учеников веру в собственные силы

*«Кто жаждет совершить великое, тот должен рисковать и делать ошибки, не падая из-за этого духом и не страшась себя обнаружить...»*

*Л. Вовенарг*

Отношение учеников к себе строится на том, как относятся к ним значимые для них взрослые, как они их оценивают и поддерживают в различных ситуациях. В школе такими значимыми людьми являются учителя, классные руководители, воспитатели, одноклассники. От реакции этих людей на те или иные действия учащегося зависит, как будут формироваться самооценка, самоощущение, мотивация ребенка, отношение к предмету и учебе.

**Участники процесса общения и факторы, влияющие на установление контакта и продуктивные взаимоотношения.**



### Какими бывают ученики?

Ученики не похожи один на другого, у каждого из них есть свои особенности. Кто-то может спокойно высидеть урок, кто-то начинает отвлекаться уже через 15 минут, кто-то расплчется из-за плохой оценки, а кто-то, зная весь материал, напишет контрольную работу на «2». В чем причина? Существует **определенная данность, которую нельзя изменить и с которой нужно считаться**. У учеников это психофизиологические особенности. Зная их проявления и приемы, которые можно использовать, чтобы снизить их влияние, можно создать комфортные условия для обучения и педагогу, и ученику.

| Тип нервной системы           | Что наблюдаем?  | Что делать?  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>СЛАБАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА</b> | Низкая выносливость. Могут не доделывать начатое дело (включается охранительное торможение, которое помогает избежать переутомления). | - Давать больше времени на выполнение заданий;<br>- разбивать задания на маленькие подзадания, которые бы качественно отличались друг от друга (при заучивании текста им полезны вспомогательные действия — деление текста на фрагменты, рисование мысленных картинок к ним, составление плана текста и др.);<br>- организовывать отдых и снижение нагрузки. |
|                               | Высокая эмоциональная чувствительность. Бурно реагируют на такие внешние воздействия, которые другими детьми не были бы замечены.     | - Четко дозирование поощрения и наказания;<br>- избегать словесных замечаний при классе (достаточно взгляда);<br>- обучать переживать неудачу (ориентировать на то, что получилось, объяснять, что дал этот опыт).   |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <p>Психосоматическое реагирование на невозможность добиться желаемого учебного результата (частые болезни, тошнота, головные боли, астения, депрессия).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание на то, что получилось, даже если само задание само выполнено неверно;</li> <li>- предлагать совместно работать над ошибками, помогая самому ученику их исправлять;</li> <li>- сформировывать ценность ошибки (раскрывать положительную сторону ошибок, их важность для изучения материала, привлекать личный опыт, опыт знаменитых личностей).</li> </ul>   |
|                                | <p>Высокая степень нервного напряжения при повышенной значимости действия. В сложной учебной ситуации у таких детей тонус умственной деятельности снижается, а время выполнения задания увеличивается.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Избегать акцентировать внимание на важности контрольной работы и настраивать их перед контрольной: “Постарайся, думай лучше” и пр.;</li> <li>- избегать проявлять косвенной заинтересованности, например, тщательная подготовка к контрольной;</li> <li>- можно слегка обесценить значимость контрольной работы, рассказать о собственных “провалах”, вместе посмеяться;</li> <li>- давать возможность ответить в письменной форме;</li> <li>- избегать давать неожиданные вопросы в неожиданной форме;</li> <li>- давать задания по алгоритму, шаблону, единой схеме.</li> </ul> |
|                                | <p>Медленное «вхождение» в урок, долгая подготовка к уроку, несобранность, невозможность быстро перейти от одного задания к другому.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать возможность тщательно подготовиться к уроку.</li> <li>- давать возможность закончить предыдущую форму работы перед новой;</li> <li>- планировать выполнения каждого задания;</li> <li>- предложить учащимся придумать наглядные образы к устным заданиям, которые они потом смогут использовать в классе при ответах.</li> </ul>   |
| <b>СИЛЬНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА</b> | <p>Снижение качества работы при одинаковых заданиях, ошибки, связанные со снижением уровня внимания, повышение отвлекаемости.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Требуются разнообразные задания с разными схемами действий;</li> <li>- давать информацию в быстром темпе со сменой опорного материала;</li> <li>- давать творческие задания.</li> </ul>   |
|                                | <p>Трудности в организации рабочего места, стремление быстро сделать работу без должной проверки.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагать организовывать пространство через игру: считать до 10, отворачиваться и говорить, что, когда вы повернетесь, все должно быть готово;</li> <li>- возвращать работу для проверки;</li> <li>- учить проверять работу вспомогательными средствами: подчеркивать, проговаривать вслух.</li> </ul>   |
|                                | <p>Трудности планирования. Ученики не могут скоординировать свою деятельность. При столкновении с монотонной работой могут перестать ее выполнять. Берутся за те задания, которые кажутся им интересными, не всегда соотнося свои возможности с требованиями.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить планировать: составлять точные последовательные шаги действий;</li> <li>- давать обратную связь о целесообразности действий учеников;</li> <li>- при планировании перемежать одну форму работы с другой, чтобы не было ощущения монотонности.</li> </ul>  |
|                                | <p>Высокая отвлекаемость, одновременно может делать</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- В одерживаться от того, чтобы ругать ученика за параллельные действия, ученик с сильной</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| несколько дел (слушать и вертеться, листать книжку).   | нервной системой может выполнять несколько дел сразу. Он вас слышит. |
| Проблемы с дисциплиной. Трудно спокойно высидеть урок, могут начинать смеяться, выкрикивать или отвлекаться (читать, рисовать) | - предлагать творческие задания;<br>- изменить форму работы.         |

#### Как ученики могут слышать фразы учителя

Безобидная фраза для учителя может стать трагедией для ученика. Обычное замечание может вызвать бурю эмоций. Поэтому надо внимательнее относиться к тому, что и в какой ситуации мы произносим. Ученики могут услышать совсем не то, что мы имеем ввиду. Реакция ребенка на замечания зависит от статуса ученика в классе и в школе, от его самооценки и индивидуальных особенностей и обусловлена теми метапосланиями, которые содержится во фразе. Форма замечания - ирония, сарказм, упоминание членов семьи - вызывает у ученика чувство обиды, тревоги, страха и не способствует дальнейшему диалогу с учителем.

Давая ученику обратную связь

#### НУЖНО:

- ✓ Использовать Я-высказывания.
- ✓ Оценивать поступки, а не личность.
- ✓ Говорить о своих чувствах.

| Когда учитель говорит            | Ученик слышит   | Надо сказать   |
|----------------------------------|---|--|
| Сейчас же прекрати!              | <i>Ты плохой, грубый, невоспитанный, твое поведение недопустимо, а ты даже не понимаешь, что надо остановиться.</i> | Меня отвлекает то, что ты делаешь.   |
| Лучше успокойся, а то...         | <i>Ты ненормальный, не способен взять в себя в руки, не понимаешь, что будет, если ты не успокоишься.</i>           | В данной ситуации меня расстроило такое поведение. Ты умеешь быть другим, поэтому, пожалуйста, в следующий раз будь более сдержан.                     |
| Мы уже это не раз повторяли.     | <i>Ты глупый, не знаешь того, что всем хорошо известно.</i>   | Мне тяжело, когда я вижу, что не происходит усвоения знаний.   |
| Делай то, что тебе было сказано. | <i>Ты несообразительный, несамостоятельный, если не можешь справиться, выполняй, что тебе велели.</i>               | Когда я вижу, что собеседник меня не слушает, мне неприятно, ведь я говорю достаточно важные вещи. Пожалуйста, будь внимательнее к тому, что я говорю. |
| Ты ведешь себя, как маленький!   | <i>Ты смешон и нелеп, ты до сих пор не смог повзрослеть.</i>  | Меня расстраивает такое твое поведение, мне всегда казалось, что ты можешь лучше   |
| Признайся, ты это сделал!        | <i>Ты лживый, трусливый, потому что сделал это и пытаешься отвертеться.</i>   | Мне неприятно, когда меня пытаются ввести в заблуждение. Если быть честным, во всем можно разобраться.   |

#### Как можно поддержать ученика словом

Сказанное вовремя правильное слово может изменить все. Но что и какому ребенку можно сказать, чтобы он почувствовал себя в силах сделать предстоящую контрольную работу или выступить перед классом? Зная общую картину успеваемости ученика и его психофизиологические особенности, педагог может подобрать такие речевые высказывания, которые смогут поддержать ученика.

Если перед Вами слабоуспевающий ученик, то стоит помнить, что ему нужна поддержка, которая снимет тревогу и напряжение, создаст атмосферу уверенности и не критичности ситуации. Фразы, которые помогут сделать это, звучат следующим образом:

- «Я верю, что мы вместе с тобой справимся со всеми трудностями...»
- «Я вижу в тебе любознательного ученика... Ты справишься с этим...»
- «Твоя ошибка помогла нам понять ...»
- «Ничего страшного, если не получится... всегда можно исправить...»
- «Контрольная работа проста... этот материал ты хорошо знаешь...»
- «Подобные задания мы с тобой выполняли не раз, у тебя все получится...»
- «Мы еще будем повторять этот материал, так что то, что не понятно сейчас, станет понятней потом...»
- «У тебя, конечно же, получится...»
- «У тебя достаточно знаний для выполнения этого задания...»

Если Вы ведете диалог со среднеуспевающим учеником, то поддержка должна быть направлена на усиление интереса, на самоанализ и ориентацию в самооценке, на расширение опыта ученика. Мы даем возможность в определенной мере определить его отношение к заданиям и его возможности в той или иной ситуации. Для этого можно использовать следующие фразы:

- «Это нам всем очень полезно, так как...»
- «Подумай, почему для тебя это важно...»
- «Как ты считаешь, неплохо было бы ...»
- «Как ты думаешь, если сначала...»
- «Почему мы не можем использовать способ, который применяли ранее?»
- «Это ты уже умеешь. А теперь попробуй выполнить... Что изменится?»
- «Мы решали примеры на предыдущем уроке...  
Можно ли алгоритм их решения применить сейчас?..»
- «Какую часть работы ты можешь выполнить самостоятельно? Почему?»
- «Правильно ли я поняла, что ты предлагаешь...»
- «Тут главное, как ты помнишь... Или ты думаешь все-таки иначе?»
- «Согласен ли ты с тем, что начать, наверное, лучше всего с...»
- «Предлагаю два варианта способов работы. Какой выберете вы?»

Если Вам предстоит говорить с учеником «сильным», то необходимо поддерживать его самостоятельность, собственные решения, помогать в формулировке целей и перспективы. В такой ситуации стоит вспомнить следующие фразы:

- «Какой из вариантов решения проблемы нужно выбрать... почему?»
- «Какие задачи мы должны решить?»
- «Может быть правильнее было бы...»
- «Какие дополнительные знания тебе понадобятся для решения задачи?»
- «Можешь ли ты предложить иной способ решения этого примера?»
- «Мы отлично с этим справились...»
- «Как ты считаешь, с какой частью работы тебе удалось справиться хорошо?»
- «Какую часть работы ты выполнил сам, а для какой тебе потребовалась помощь? Чья? Почему ты остановил свой выбор на этом виде помощи?»

#### Список литературы

1. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Н. Н. Михайлова, С.М. Юсфин, Е. А. Александрова и др.]; под ред. В. А. Сластенина, И.А. Колесниковой; [науч. ред. Н.Б.Крылова]. - М.: Издательский центр «Академия», 2006; Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей. - Москва, 2001;
2. Староверова М.С. Неуспешность детей в школе: как с этим работать. Ж. - Директор школы № 8 , 2006 год;
3. Ступницкая М. Педагогика замечаний. - Первое сентября. № 4, 2013 г. – М.
4. Туктагулова М. Н. Речь учителя как проявление его установки на педагогическую поддержку школьника. - Социосфера 2012, № 2;
5. Хухлаева О. Психофизиология и учебная успешность. - Первое сентября. - № 11, - М. 2011.

## Как говорить с детьми, чтобы они хотели учиться

*«Отличие обыкновенных людей от человека, достигшего успеха, не в том, что им недостает силы или знаний, - им не хватает желания действовать»*

Винче Ломбарди

Понятие учебной успешности может быть представлено как сумма двух слагаемых: мотивация (желание что-либо делать) и профессионализм (наличие необходимых навыков).

Успешность = Мотивация + Профессионализм

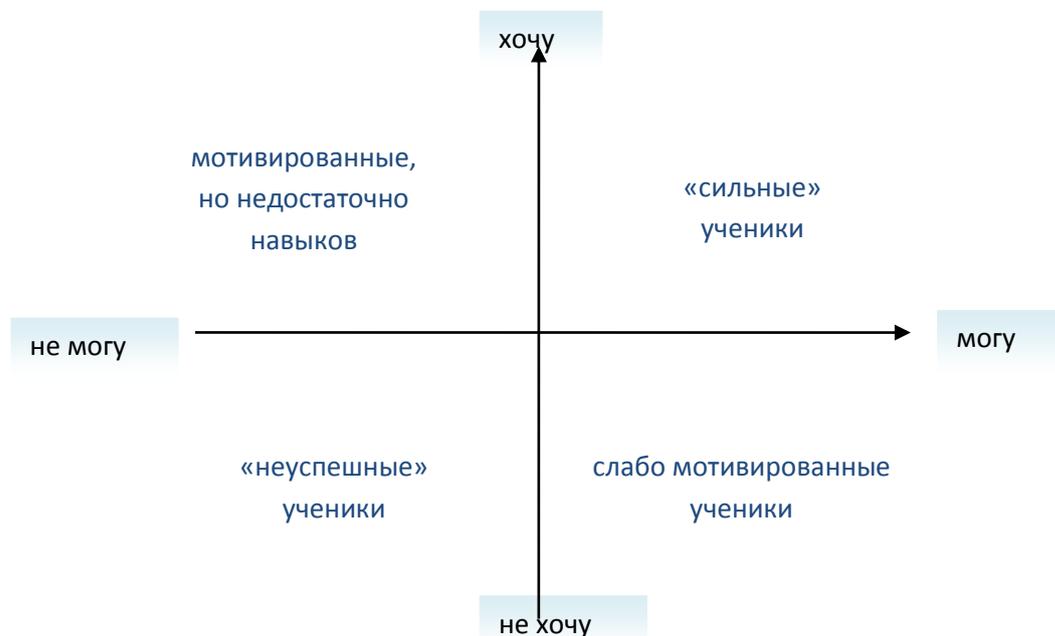
В повседневном общении с учащимися мы можем видеть учеников, горящих желанием действовать, но не обладающих необходимыми навыками для этого. Или, наоборот, учеников, которые обладают всеми необходимыми навыками, но не испытывают большого интереса к учебе. В зависимости от конкретного ученика и ситуации применимы различные способы воздействия и поддержки ученика. Так, если ученик пребывает в состоянии апатии и уныния, что часто является результатом недавнего разочарования и неуспеха, то взаимодействие с ним необходимо посвятить поддержке мотивации. Инструктивная поддержка полезна лишь после того, как ученик заинтересуется в достижении цели.

Мотивационная поддержка – поддержка, направленная на повышение уровня уверенности в себе и желания активно участвовать в чем-либо

Инструктивная поддержка – поддержка, направленная на выбор способов и приемов действия, достижения поставленной цели

### Стратегии и приемы поддержки разных типов учеников

Мы можем выделить **4 типа учеников** в зависимости от соотношения мотивации (хочу/не хочу учиться) и профессионализма (могу/не могу сделать):



Зная особенности ребят, мы можем использовать следующие **стратегии и приемы для поддержки учащихся:**

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| «Хочу/могу» | Пример: Маша – хорошо успевающая ученица. Быстро выполняет все задания и скучает в оставшееся время урока. | Успешный ученик, важно признавать и ценить успех. В качестве поддержки можно давать задания повышенного уровня, либо давать возможность оказывать помощь одноклассникам |
|-------------|--|---|

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| «Хочу, но не могу» | Пример: Паша очень хочет участвовать в конкурсе чтецов, но он плохо читает и стесняется.                   | Здесь нужна инструктивная поддержка (изучение основ чтения для достижения успеха, а также планирование действий «шаг за шагом» для выполнения этой задачи)                                  |
| «Могу/не хочу»     | Пример: Катя хорошо учится, но ее интерес подавлен негативным отношением одноклассников к учебным успехам. | Кате требуется мотивационная поддержка, чтобы рискнуть и достичь успеха, несмотря на давление одноклассников.   |
| «Не могу/не хочу»  | Пример: Вася не заинтересован в учебе, апатичен. Не хочет участвовать в делах класса.                      | Мотивационная поддержка. Переключать внимание ученика на другую область, в которой он удачлив (спорт, музыка, общение), помогать переносить позитивные переживания в основную деятельность. |

### ***Техники построения эффективной коммуникации***

Есть несколько правил, как взаимодействовать с учениками так, чтобы уровень их мотивации и самостоятельности в решении задач повышался.

#### **➤ Использование мотивирующих слов**

Наверняка вы замечали, что использование различных слов в общении с ребенком оказывает разное влияние на его мотивацию.

Сталкиваясь с нежеланием ученика делать что-либо и желая мотивировать его, мы обычно говорим: «Это **нужно**, прежде всего, тебе самому», «**Не будешь** стараться - ничего **не получится**», «Задание **должно** быть сделано». Или можем говорить: «Тебе это **по силам**», «Когда ты с этим **справишься**, ты увидишь, что это **возможно**». Какие из этих фраз вызывают желание сделать что-либо и повышают энтузиазм?

Возможно, эти примеры несколько утрированы. Но они наглядно демонстрируют эффект, который оказывают наши слова на действия ребят.

Особенность этих слов в том, что ребята очень четко считывают сообщение, которое содержится в наших словах независимо от того, с какой интонацией и с каким намерением мы их говорим.

Вспомните и напишите те слова, которые позитивно влияют на мотивацию ваших учеников: \_\_\_\_\_

Используйте эти слова, когда вам нужно оказать ученику мотивационную поддержку.

#### **➤ Использование мотивирующих вопросов**

У слабо мотивированных учащихся, как правило, много негативных представлений о себе, о школе, связанных с неудачами и мало веры в собственные силы и успех.



Поэтому поддержка таких учащихся будет строиться в направлении преобразования негативных представлений и убеждений.

Это можно сделать с помощью мотивирующих вопросов.

#### **Алгоритм построения мотивирующих вопросов:**

- Вопросительное слово (что, как, когда, какой)
- Планируемый результат или позитивный исход событий (самый лучший, успешный, понимание, событие, результат, отметка)
- Мотивирующие слова (можешь, хочешь, решил, получается и т. д.)
- Включают ценностные слова (нравится, важно, полезно, интересно, ярко)
- Тон голоса (мягкий дружеский)

#### **Примеры мотивационной поддержки:**

Представь, что бы ты чувствовал, если бы успешно решил эту задачу?  
Что ты можешь сделать, чтобы учиться в школе стало интереснее?

Что должно произойти в твоей жизни, чтобы ты стал лучше учиться?  
Как ты поймешь, что стал лучше разбираться в математике?  
Что в школе тебе все-таки нравится? Почему это важно?  
Что у тебя получается несмотря ни на что?  
Что у тебя получается лучше всех? Какая в этом твоя самая важная способность?  
Что ты сделаешь для того, чтобы это получилось?  
Что тебе нужно, чтобы лучше учиться?  
Что хочешь/можешь сделать по-другому?  
Что ты хочешь вместо этого?

### **Как работать с детьми, чтобы они хотели учиться**

Несформированность учебной мотивации является одной из причин слабой успеваемости учащихся. Задача педагога – создать у неуспевающих школьников устойчивую мотивацию достижения успеха, помочь ребенку преодолеть “позицию неуспевающего”, повысить самооценку. Воспитанию положительной мотивации учения способствуют общая атмосфера в школе и классе, установление отношений сотрудничества между учителем и учеником.

### **Так как же заинтересовать детей учёбой?**

У слабо мотивированных учеников, как правило, много негативных переживаний, связанных с неудачами. Поэтому для поддержки эмоционального благополучия таких учащихся, очень важно помогать преобразовывать негативные переживания, минимизировать возможный неуспех и развивать самостоятельность в учебной деятельности. Для этого используйте следующие правила:

#### **1. Важно всегда признавать чувства учеников**

Когда взрослый признает права ребенка на разные чувства, в том числе и на негативные (злость, разочарование, раздражение и т.д.), то ребенку легче изменить свое поведение, сосредоточиться на задании, продолжить учебу.

#### **2. Способствовать не только пониманию, но и принятию учеником учебной задачи**

Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним были не только поняты, но и внутренне приняты им, то есть чтобы они были значимы для него и нашли отклик в его переживаниях (используйте задания близкие к опыту ребенка, ситуации из его жизни или своей собственной в его возрасте, обращайтесь к практической пользе знаний и их применению в жизни). Развивать самообучение и ответственность

Процесс обучения станет более эффективным, если организовать само преподавание не как трансляцию информации, а как активизацию и стимуляцию осмысленного обучения.

## **ПРИЗНАВАЙТЕ ЧУВСТВА УЧЕНИКОВ**

**СИТУАЦИЯ:** *Ученик получил тройку всего лишь из-за нескольких глупых ошибок*



### **Ваши шаги:**

- 1. Подтвердить чувства ученика**  
«Похоже, ты сильно расстроен. Очень обидно знать ответ и получить низкую оценку из-за простой описки».
- 2. Проявить солидарность с чувствами ученика**  
«Да», «Понимаю».
- 3. Принять чувства ученика даже в том случае, если вы вынуждены призвать его к прекращению неприемлемого поведения**  
«Ты все еще расстроен из-за плохой оценки, но не следует кричать. Давай разберемся вместе или попроси помощи класса/друга».



**СИТУАЦИЯ:** *Ученик не может решить пример, злится и ругается*

### **Ваши шаги:**

#### **Указать способ правильного поведения**

«Я понимаю, что ты расстроен. Но вырази те же чувства другими словами».

- 1. Высказать свое неодобрение (свои чувства, не переходя на личность ученика)**  
«Я расстроена, мне грустно это слышать».
- 2. Высказать свои ожидания**

«Волнения и переживания пройдут, и ты справишься с заданием».

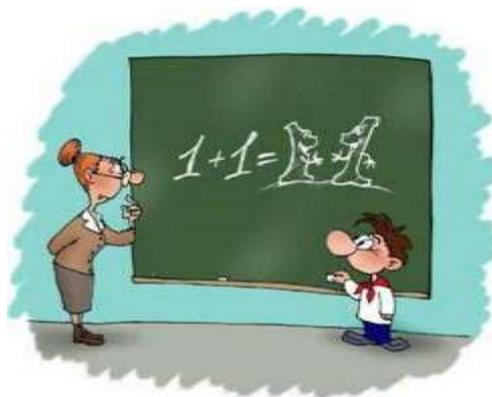
### 3. Объяснить, как ученик может исправить ситуацию

«Скажи то же самое, но другими словами»

## РАЗВИВАЙТЕ ВНУТРЕНнюю ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧЕНИКОВ

### Ваши шаги:

1. **Выслушайте ученика, поймите его чувства и потребности**
2. **Резюмируйте точку зрения ученика**
3. **Обозначьте свои чувства и потребности**  
Предложите ученику провести «мозговой штурм» **вместе с вами**
4. **Запишите все идеи, не оценивая их**
5. **Вместе решите, какие идеи вам нравятся, какие — не нравятся и как воплотить принятый план в жизнь**

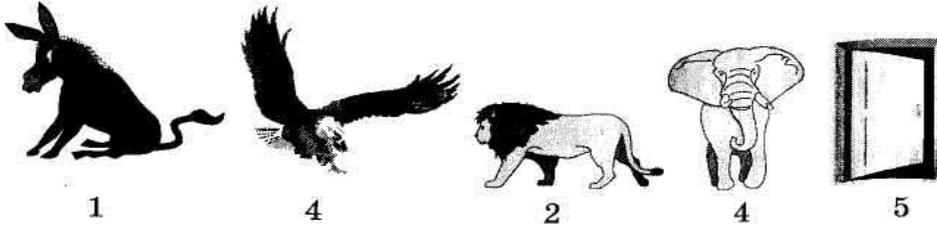


### Список литературы:

1. Андреас К., Андреас С. Сердце разума. – Новосибирск, 1995.
2. Аткинсон Мэрилин, Чойс Рае Т. Внутренняя динамика коучинга. – Companion Group, 2009.
3. Аткинсон Мэрилин, Чойс Рае Т. Пошаговая система: Наука и искусство коучинга. – Companion Group, 2010.
4. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? – М.: Просвещение, 1991.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком КАК? – АСТ, Астрель, 2011.
6. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
7. Завуч. – №8, 1999.
8. Кэнфилд Джек, Сикконе Фрэнк. 101 совет о том, как повысить самооценку и чувство ответственности у школьников. – «УРСС», 1997.
9. Прайор Карен. Не рычите на собаку! – ЭКСМО-Пресс, 2010.
10. Фабер Адель, Мазлиш Элейн. Как говорить с детьми, чтобы они учились. – М.: ЭКСМО, 2012.
11. Фабер Адель, Мазлиш Элейн. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. – М.: ЭКСМО, 2010.
12. Фридман Л.М., Кулагина И.В. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991

**Упражнение 1**

Назови картинку, определи указанную цифрой букву, запиши ее, прочитай полученное слово.



**Упражнение 2**

Составьте из букв названия овощей.

Выполнение:

- 1) поставь **слоги** по порядку, назови полученное слово;
  - 2) составь слово из предложенных **букв**, поставив их по порядку.
- кровомь → морковь  
суткапа → капуста  
кул → лук

**Упражнение 3**

Назови, что следующее:

- Апрель-
- Среда-
- Пятница-
- Июль-
- Утро-
- Зима-
- Воскресенье-

**Упражнение 4**

Вставьте пропущенную букву мягкий знак, там, где это нужно.

Штрафной удар\_, нержавеющая стал\_, сильный жар\_, белый мел\_,  
зеленая ел\_.

**Упражнение 5**

Какое слово получится, если убрать первый звук:

- Косы – **осы**, крот - ..., смех - ..., гром - ..., шмель - ...,
- Зверь - ..., клей - ..., скот - ..., плуг - ..., укол -

**Упражнение 6**

Допиши буквы и прочитай слово:

\_\_\_\_\_

**Упражнение 7**

Измени слово милиционер

- Это кто? \_\_\_\_\_
- Нет кого? \_\_\_\_\_
- Помогу кому? \_\_\_\_\_
- Вижу кого? \_\_\_\_\_
- Говорю с кем? \_\_\_\_\_
- Говорю о ком? \_\_\_\_\_

### Упражнение 8

Определите и обозначьте в тексте заглавные буквы и точки.

#### Весенний дождь

Три дня дул мокрый ветер он съедал снег на буграх оголилась пашня  
в воздухе пахло талым снегом ночью хлынул ливень чудесен шум  
ночного дождя он барабанил по стеклам ветер в темноте порывами  
рвал тополя к утру дождь перестал небо было в серых тучах  
Никита выглянул в окно и ахнул от снега не осталось и следа

### Упражнение 9

Посчитай (от 1 до5) и назови, меняя слова.

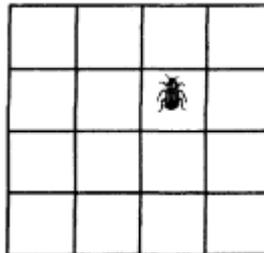
один пень – два пня-...пять пней

одна тетрадь- ... - ...:

одно ведро - ...

### Упражнение 10

Определи место жука на поле по команде (одна клеточка вверх, одна клеточка налево)



### Упражнение 11

Перечисли животных по нисходящим и восходящим по размеру, членов семьи по возрасту и т.п.

### Упражнение 12

1)Повтори цепочки слогов:

са-ша-ша

са-ша-ша

ша-са-ша

2)Скажи наоборот -игра «Непослушный ученик»

са-ша-ша (ша-са-са)

### Упражнение 13

Вставь нужные слова по смыслу в предложения.

Скульптор глину ..... . мал

Ребенок еще ..... . мял

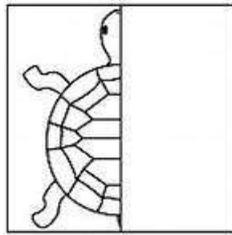
### Упражнение 14

Выдели среди символов буквы, прочитай полученную фразу.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ω | & | Д | # | О | ☺ | € | × | Б | & | * | Р | # | ± |
| ∞ | Ы | Ω | £ | ∑ | ∞ | Е | С | ¥ | Л | О | ÷ | £ | В |
| А | ∞ | Д | ¥ | О | Р | ≈ | О | ∑ | £ | & | ≤ | Ω | Ж |
| № | ÷ | Е | Б | ≥ | Ω | О | ☺ | Г | î | Ђ | А | € | ∑ |
| ĝ | ¥ | ∞ | Т | С | Ј | ĝ | ≥ | Т | ≈ | В | ¥ | А | Ω |

### Упражнение 15

Дорисуй вторую половинку картинку точно по образцу.



### Упражнение 16

Составьте предложения из начальной формы слов, вставляя предлоги.

Бежал, широкий, (...), человек, улица.  
(...), театр, дети, (...), учитель, ехать.

### Упражнение 17

Найдите и подчеркните вставленные слова:

Бсолнцеитранвстолрюджыметокноггщщат

Прстынюрозаевнцидсветмылрквтстоллдчев

Составьте из полученных слов предложение.

### Упражнение 18

Подбери слово, вставляя одну букву в данное слово.

В начало слова: \_роза, \_лень, \_точка.

В середину слова: с\_он, с\_ук, к\_от.

В конец слова: пар\_, вол\_, спор\_.

### Упражнение 19

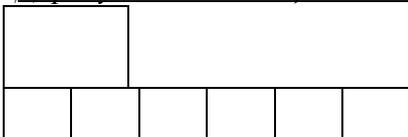
Найди буквы среди сходных в предложении.

Щенок пошел во двор. (ШЩ)

Другие варианты букв: ЦЩ, БЫ, ОЮ

### Упражнение 20

Дорисуй недостающие элементы, прочитай слово.



### Упражнение 21

Заполни таблицы.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Л | Ю |  |
|  | Л | Ю |  |
|  | Л | Ю |  |
|  | Л | Ю |  |

1. вьющееся растение
2. рот у птицы
3. приспособление для запираания и отпираания замка
4. математический знак

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Л | У |  |
|  | Л | У |  |
|  | Л | У |  |
|  | Л | У |  |

1. культурное учреждение
2. орудие для обработки почвы
3. способность воспринимать звуки
4. обманщик

### Упражнение 22

Назови «Верно-неверно»: мегемот- бегебот- дигимот-бегемот-гибидот.

## Рефлексия по итогам педагогического совета

**Булахова Викторья Алексеевна, руководитель психолого-педагогического отдела**

Педагогический совет Образовательного центра ОАО "Газпром" по теме «Психологическое сопровождение образовательного процесса для повышения качества образования» состоялся 16 марта 2013 года. На нем присутствовало 147 человек. По его итогам каждому педагогу было предложена следующая анкета.

### Уважаемые коллеги!

Просим вас сформировать собственную субъектную позицию по теме педагогического совета в соответствии со следующим алгоритмом:

1. Позиция

**Я считаю, что** \_\_\_\_\_

2. Объяснение

**Потому, что** \_\_\_\_\_

**Пример:** \_\_\_\_\_

3. Следствие. Вывод.

**Исходя из этого, я (с)делаю** \_\_\_\_\_

Организационная группа проанализировала ответы коллег на вопросы анкеты.

Приведу примеры из анкет педагогов.

*Буду строить индивидуальные задания с учетом особенностей каждого ученика, строить урок так, чтобы каждый ученик получал поддержку и смог достичь успеха.*

**С.И. Киркова**

*Еще раз пересмотрю рекомендации психолога, логопеда, чтобы повысить результат.*

**Т.П.Соколовская**

*Чаще буду говорить ученикам слова: «Ничего страшного, это можно исправить. В следующий раз все получится!»*

**О.И.Кулинич**

*Буду продолжать наблюдать за внутренним миром ребенка, использовать полученные результаты психологических исследований, они очень помогают в коррекции своих действий.*

**Н.П. Пилкина**

*Очень интересно было услышать от Долгалевой Л.А. о специфике работы логопедов в нашей школе. Я увеличу количество своих консультаций с психологом и обязательно буду принимать участие в тренинге.*

**И.П.Дядюченко**

*Делаю все возможное для того, чтобы детям было комфортно каждую минуту жизни дома и в школе. Спасибо всем за ценный материал педсовета!*

**С.Е.Караджова**

*Представляю возможность детям принимать участие в планировании внеклассных мероприятий, даю им право предлагать интересные темы классных часов, высказывать интересные идеи...*

**Н.В.Щербакова**

*Изучаю психологические модульные курсы в «Школе цифрового века», т.к. собственных знаний не хватает. Думаю, следует проводить целенаправленные и коллективные консультации психологов для учителей по решению различных психологических ситуаций.*

**М.Б.Схвитаридзе**

*Я буду продолжать работать совместно с психологом, получать полезные консультации.*

**К.В.Краснослободцева**

*Срочно обращусь за помощью и рекомендациями к психологам.*

**И.С.Владимировская**

*Благодаря систематическим занятиям с психологом, дети стали более терпимы к недостаткам других, стараются прийти на помощь, ответственны за свои поступки.*

**Т.В.Чернушевич**

*Чаще буду обращаться за консультацией в психологическую службу.*

**И.М.Кузьмина**

*Систематическая работа психолога по сплочению коллектива моего 7в класса дает положительные результаты. У нас уменьшилось количество конфликтных ситуаций. Я продолжу тесное сотрудничество с психологической службой школы, особенно изучение психологических приемов и внедрение их в свою практику.*

**О.В.Абакумова**

*Я буду привлекать психологов не только во внеурочное время, но и выстраивать систему взаимоотношений ребенок-учитель-психолог во время уроков для повышения качества образования.*

**Т.Ю.Гассан**

*Найду новые стили общения с учениками, знания педагогики и психологии мне помогут. Хочу быть педагогом-наставником для своих учеников.*

**Е.Б.Горшкова**

*Буду искать новые педагогические и психологические приемы для своей работы, читать специальную литературу.*

**Д.Н.Петров**

*Сделаю рабочие программы по предметам на следующий учебный год, учитывая рекомендации психолога по индивидуальным особенностям каждого ребенка.*

**Дьяконова Т.М.**

Все участники педсовета (100%) считают, что психологическое сопровождение образовательного процесса важно и нужно.

Из них

- 7 % считают что тема актуальна и востребована ;
- 86% считают, что нужно учитывать психологические особенности каждого ученика и это требования ФГОС;
- 7%считают важным творческий подход к своему делу.

35 % респондентов обращаются за помощью к психологам, считая консультации эффективными и будут продолжать сотрудничать с психологической службой.

16 % педагогов заявили, что обязательно обратятся за консультацией к психологу, придут за рекомендациями по учету особенностей уч-ся для составления рабочих программ на следующий год.

2% опрошенных отметили, что будут теперь участвовать в тренингах.

53% педагогов перевели содержание педагогического совета в поле собственной деятельности – заявили о своих действиях, которые они предпримут в ближайшее время.

Из них

- 35% конкретизировали, что будут подбирать задания и строить урок с учетом индивидуальным особенностям учащихся;

- 41% сказали что, в той или иной степени пытались учитывать индивидуальные особенности учащихся, опираясь на собственные наблюдения и педагогический опыт;

- 2 % сказали, что попробуют использовать на уроке технологию перевернутого обучения.

Анализ содержания анкет свидетельствует, что в целом цели педагогического совета в основном достигнуты.

# Фоторепортаж





